Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 50»

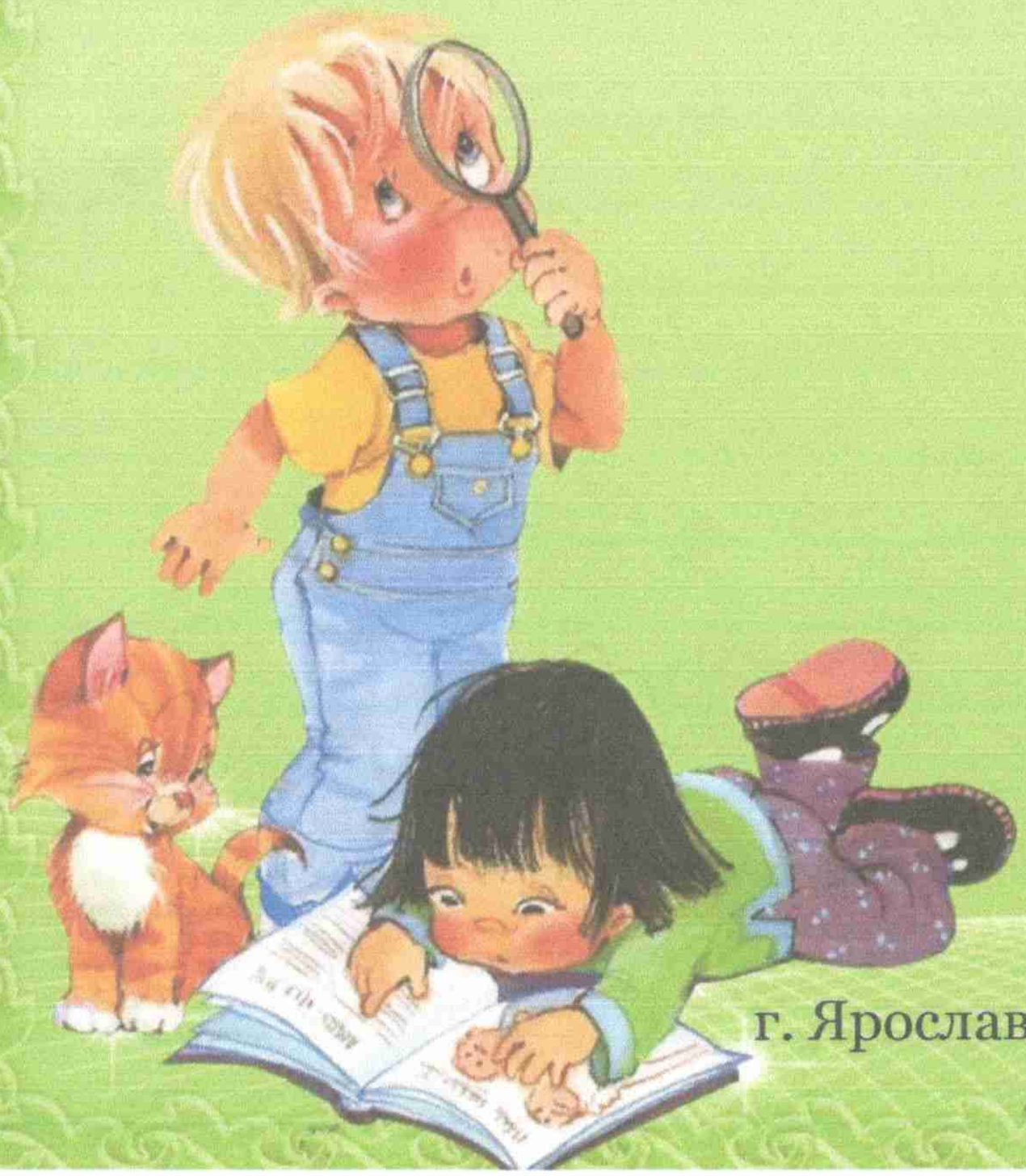
Принято на заседании
педагогического совета
Протокол № 9 от 26.08.2022

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий
«Детский сад № 50»
Антонченко М.Е. _____
Приказ № 02-03/161.1 от 26.08.2022 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Пластилиновая фантазия»

Возраст: дети 5 – 7 лет
Срок реализации: 2 года
Направленность: художественная

Автор – составитель:
Беломыльцева Е.М.



г. Ярославль, 2022 г.

СОДЕРЖАНИЕ

I. Пояснительная записка
1.1. Актуальность……..……..…… 3
1.2. Цель программы …….… 4
1.3. Задачи программы……. 4
1.4. Отличительные особенности……. 5
1.5. Ожидаемые результаты…….. 6
II. Учебно-тематический план…….…… 7
III. Содержание программы……..…….. 9
IV. Мониторинг результатов……...….. 21
V. Методическое обеспечение……...… 24
VI. Список литературы……...…. 24

I. Пояснительная записка

1.1. Актуальность.

В современном мире, где рядом с надеждами живёт тревога о судьбах человечества и планеты, наиболее прогрессивно мыслящие люди видят всю важность воспитания будущих поколений в духе гуманизма. Доктор философских наук, эстетик Е.М. Торшилова показывает, что приоритет общечеловеческих ценностей связан с таким более широким и более универсальным, чем идеология, пониманием человека и единства человеческого рода, которое в равной мере базируется на его биологическом, психофизиологическом и культурном единстве. В условиях эстетического развития и эстетического воспитания, в отличие от других форм воспитания, задействованы все эти уровни развития человека как представителя рода.

Человек будущего должен быть созидателем, личностью с развитым чувством красоты и активным творческим началом.

Эстетическая деятельность - это духовно-практическая, эмоционально-рациональная активность человека, содержанием которой является построение индивидуальной картины мира через создание выразительных художественных образов, а целью - гармонизация своих отношений с миром.

В современной эстетико-педагогической литературе сущность художественного воспитания понимается, как формирование эстетического отношения посредством развития умения понимать и создавать художественные образы.

Художественный образ лежит в основе передаваемого детям эстетического опыта и является центральным, связующим понятием в системе эстетических знаний. Эстетическое отношение может быть сформировано только в установке на восприятие художественных образов и выразительность явлений.

В эстетическом развитии детей центральной является способность к восприятию художественного произведения и самостоятельному созданию выразительного образа, который отличается оригинальностью (субъективной новизной), вариативностью, гибкостью, подвижностью... Эти показатели относятся как к конечному продукту, так и к характеру процесса деятельности, с учётом индивидуальных особенностей и возрастных возможностей детей.

Художественная деятельность - специфическая по своему содержанию и формам выражения активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством искусства.

Художественная деятельность - ведущий способ эстетического воспитания детей дошкольного возраста, основное средство художественного развития детей с самого раннего возраста. Следовательно, художественная деятельность выступает как содержательное основание эстетического отношения ребёнка, представляет собой систему специфических (художественных) действий, направленных на восприятие, познание и создание художественного образа (эстетического объекта) в целях эстетического освоения мира.

Дошкольник в своём эстетическом развитии проходит путь от элементарного наглядно-чувственного впечатления до возможности создания оригинального образа адекватными выразительными средствами. Движение от простого образа-представления к эстетическому обобщению, от восприятия цельного образа как единичного к осознанию его внутреннего смысла и пониманию типичного осуществляется под влиянием взрослых, передающих детям основы социальной и духовной культуры.

Современный взгляд на эстетическое воспитание ребенка предполагает единство формирования эстетического отношения к миру и художественного развития средствами разных видов изобразительного и декоративно-прикладного искусства в эстетической деятельности.

Программа разработана в соответствии:

- ✓ Федеральным законом № 273- ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года;
- ✓ Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17.10.2013 г.;
- ✓ Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. N 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- ✓ Разработка программ дополнительного образования детей. Часть I. Разработка дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ: методические рекомендации - Ярославль: ГАУ ДПО ЯО ИРО, 2016. - 60 с. (Подготовка кадров для сферы дополнительного образования детей);
- ✓ Сборник нормативно-правовых и информационно-методических материалов по организации внутреннего контроля образовательной деятельности в учреждениях дополнительного образования муниципальной системы образования г. Ярославля [Текст] / под редакцией Е.Г. Абрамовой, И.В. Лаврентьевой. – Ярославль: МОУ ДО Детский центр «Восхождение», 2017. – 44с.
- ✓ Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования

1.2. Цель программы

Цель программы - формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей.

1.3. Задачи программы

Основные задачи:

1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.

2. Создание условий для свободного экспериментирования с природными, бросовыми материалами.

3. Ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности.

4. Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распредмечивание и опредмечивание - художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключённого в художественную форму.

5. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.

6. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.

7. Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.

8. В лепке - показать детям разнообразие пластических материалов (глина, пластилин, соленое тесто) познакомить с их свойствами (пластичность, вязкость, вес, цельность массы) возможность своего воздействия на материал и на этой основе учить детей.Видеть основные формы предметов, выделять их яркие и наиболее характерные признаки;

9. Синхронизировать работу обеих рук; координировать работу глаз и рук (формировать зрительный контроль за движениями своих рук); соизмерять нажим ладоней на комок пластилина.

10. Побуждать детей создавать динамичные выразительные образы, самостоятельно выбирая материал (глина, пластилин, солёное тесто), способы лепки (скульптурный, комбинированный, конструктивный, модульный, рельефный), приёмы декорирования образа.

1.4. Отличительные особенности программы.

Образовательная программа «Пластилиновая фантазия» составлена с учетом программы дошкольного образования Г.Н. Давыдова «Пластилинография», И. А. Лыкова «Цветные ладошки».

В реализации данной дополнительной образовательной программы участвуют дети 5-7 лет. Группы по 10 – 12 человек формируются с учетом возраста детей.

Срок реализации программы до 2 лет. Программа является вариативной.

Форма обучения – очная, количество занятий в неделю -1занятие, 32 учебных часа в год. Длительность занятия в соответствии с санитарными нормами в старшей группе (5-6 лет) 1 учебный час составляет 25 мин., в подготовительной группе (6-7 лет)1 учебный час -30 мин.

На один и последующие годы реализации программы могут быть приняты дети, не посещающие студию, но обладающие умениями и навыками, который оценивает педагог при поступлении.

1.5. Планируемые результаты освоения программы.

В результате освоения полного курса занятий:

- Проявляют интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация);
- У детей развита мелкая моторика;
- Проявляют ответственность за начатое дело;
- Эмоционально отзываются на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (изобразительную деятельность и т. д.)
- Овладевают нетрадиционной художественной техникой изобразительного искусства - пластилинографии.

II. Учебно-тематический план

1 год обучения.
5 – 6 лет

№ п/п	Тема занятия.	Количество часов		
		теория	практи-ка	всего
1.	Осенние деревья	0,2	0,8	1
2.	Дары осени	0,6	1,4	2
3.	Золотой подсолнух	0,6	1,4	2
4.	Кусочек сахарный	0,6	1,4	2
5.	Зеленая красавица	0,3	0,7	1
6.	Новогодняя маска	0,2	0,8	1
7.	Новогоднее украшение	0,2	0,8	1
8.	Рыбка в аквариуме	0,6	1,4	2
9.	Кактус в горшочке	0,6	1,4	2
10.	Кто в море живет	0,6	1,4	2
11.	Облака белогривые лошадки	0,2	0,8	1
12.	Веселые вертолеты	0,6	1,4	2
13.	Милой мамочке цветы	0,4	1,6	2
14.	Солнышко покажись	0,3	0,7	1
15.	Сосульки до чего же хороши	0,3	0,7	1
16.	Чудо – хохлома	0,6	1,4	2
17.	Звезды и кометы	0,3	0,7	1
18.	Волшебный теремок	0,4	1,6	2
19.	На луку растут цветы	0,4	1,6	2
20.	Весенний ковер	0,4	1,6	2
	ИТОГО:			**32**

Учебно-тематический план

2 год обучения
6 – 7 лет

№ п/п	Тема занятия.	Количество часов		
		теория	практи-ка	всего
1.	Кленовый листик	0,2	0,8	1
2.	Подарки осени	0,6	1,4	2
3.	Подсолнухи	0,6	1,4	2
4.	Арбузик красненький	0,6	1,4	2
5.	Зеленая красавица	0,3	0,7	1
6.	Новогодняя маска	0,2	0,8	1
7.	Новогодние игрушки	0,2	0,8	1
8.	Есть прозрачный чудо дом	0,6	1,4	2
9.	Колючий, но красивый	0,6	1,4	2
10.	Жители морские	0,6	1,4	2
11.	Облака белогривые лошадки	0,2	0,8	1
12.	Ветер по морю гуляет	0,6	1,4	2
13.	Милой мамочке букет	0,4	1,6	2
14.	Солнышко улыбнись	0,3	0,7	1
15.	Зима не даром злится	0,3	0,7	1
16.	Городец - удалец	0,6	1,4	2
17.	Ночное небо	0,3	0,7	1
18.	Волшебный замок	0,4	1,6	2
19.	Мы на луг ходили	0,4	1,6	2
20.	Весенний ковер	0,4	1,6	2
	ИТОГО:			**32**

III. Содержание программы

Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графия» - создавать, изображать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла, иногда дети заменяют пластилин на другой лепной материал (тесто, глина). Принцип данной техники заключается в создании лепной картины с изображением более или менее выпуклых, полуобъемных объектов на горизонтальной поверхности.

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Приобщение к искусству.

Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность.

Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Работа по формированию навыков по пластилинографии проводится в несколько этапов, на каждом из которых перед ребенком ставятся определённые задачи.

Этап № 1. Подготовительный

Задачи перед ребёнком:

- Освоить прием надавливания.

- Освоить прием вдавливания.
- Освоить прием размазывания пластилина подушечкой пальца.
- Освоить правильную постановку пальца.
-Освоить прием отщипывания маленького кусочка пластилина и скатывания шарика между двумя пальчиками.
- Научиться работать на ограниченном пространстве

Этап № 2. Основной

Задачи перед ребёнком:
- Научиться не выходить за контур рисунка
- Научиться пальчиком, размазывать пластилин по всему рисунку, как будто закрашивая его.
- Использовать несколько цветов пластилина
- Для выразительности работ, уметь использовать вспомогательные предметы (косточки, перышки и т. д.)
- Научиться пользоваться специальной стекой-печаткой.
- Научиться доводить дело до конца
- Научиться аккуратно, выполнять свои работы
- Научиться выполнять коллективные композиции вместе с другими детьми
-Научиться восстановлению последовательности выполняемых действий
- Научиться действовать по образцу воспитателя
- Научиться действовать по словесному указанию воспитателя

Этап № 3. Итоговый

Задачи перед ребёнком:
- Самостоятельно решать творческие задачи.
- Самостоятельно выбирать рисунок для работы.
- Формировать личностное отношение к результатам своей деятельности

Структура:

1. Вводная часть: организационный момент, интеграция (чтение художественной литературы, пальчиковая гимнастика).
2. Основная часть: объяснение и практическая деятельность.
3. Заключительная часть: пальчиковая игра и подведение итогов – похвала детей за труд и красоту созданной композиции

Формы, способы, методы и средства реализации Программы

Для успешной реализации программы используются следующие методы работы:

- *Словесные* (беседа, рассказ, объяснение). Словесные методы позволяют в кратчайший срок передать информацию детям
- *Наглядно-иллюстративные* (демонстрации, иллюстрации).Метод иллюстраций предполагает показ детям иллюстративных пособий: плакатов, картин, зарисовок на доске и пр. Метод демонстраций - показ мультфильмов, диафильмов и др. Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения.

- *Практические* (упражнения, игра). Выполнение практических заданий проводится после знакомства детей с тем или иным содержанием и носит обобщающий характер.

Содержание образовательной программы
1 год обучения

1 занятие

Тема: Осенние деревья.

Задачи: Вызывать у детей эмоциональное, радостное отношение к яркой осенней природе. Обучать детей приемам работы в технике «пластилинография»: придавливать, примазывать, разглаживать границы соединения частей.

Материал: картон плотный голубого цвета, пластилин (красного, желтого, зеленого, коричневого) цвета, салфетка для рук.

Методы и приемы: разгадывание загадок, рассматривание осенних листьев, рассматривание репродукции И. Левитана «Золотая осень».

2-3 занятие

Тема: Дары осени.

Задачи: Способствовать расширению знаний о многообразии растительного мира, знакомить детей с натюрмортом. Учить оформлять композицию из разных объектов. Продолжать учить детей в работе с пластилином на плоскости. Учить детей приему «влияние одного цвета в другой». Воспитывать чувство любви к родной природе

Материал: Плотный картон желтого цвета с силуэтами кленового, дубового листьев, рябиновой грозди с листьями. Пластилин красного, зеленого цвета, стека, простой карандаш, салфетка для рук.

Методы и приемы: Рассматривание веточки рябины, осенних листьев с разных деревьев, заучивание стихотворения

4-5 занятие

Тема: Золотой подсолнух.

Задачи: Закреплять умение работать пластилином: раскатывание, сплющивание, разглаживание поверхностей. Развивать мелкую моторику.

Материал: плотный картон голубого цвета, пластилин желтый, белый, семечки подсолнуха, простой карандаш, стеки, салфетки для рук.

Методы и приемы: Отгадывание загадок, рассматривание фотографий подсолнуха.

6-7 занятие

Тема: Кусочек сахарный.

Задачи: Вызывать интерес к окружающему миру, продолжать учить использование в творческой деятельности детей технического приема - пластилинографии. Продолжать учить смешивание пластилина.

Материал: силуэт дольки арбуза, пластилин (зеленого, красного, желтого) цвета, стек, семечки арбуза, салфетка для рук.
Методы и приемы: отгадывание загадок, чтение стиха.

8 занятие

Тема: Зеленая красавица.

Задачи: Продолжать учить раскатывать ровные жгутики, развивать мелкую моторику, освоение пластических особенностей пластилина.
Материал: Плотный картон, пластилин (коричневого, зеленого) цвета, цветные пайетки, бусины, салфетка для рук.
Методы и приемы: Музыкальное произведение, чтение стихотворения.

9 занятие

Тема: Новогодняя маска.

Задачи: Воспитывать эмоциональную отзывчивость к событиям, происходящим в жизни детей. Стимулировать интерес к экспериментированию в работе; включать в оформление работы «бросовый» материал. Испытывать чувство удовлетворения от хорошо и красиво сделанной поделки.
Материал: Маска, вырезанная из черного картона, резинка для маски, пайетки, бусины, бисер, пластилин черного цвета, перья, салфетка для рук.
Методы и приемы: Рассматривание масок новогодних, чтение стихотворения.

10 занятие

Тема: Новогоднее украшение.

Задачи: Воспитывать эмоциональную отзывчивость к событиям, происходящим в жизни детей. Развивать фантазию, воображение. Стимулировать интерес к экспериментированию в работе; включать в оформление работы «бросовый» материал. Испытывать чувство удовлетворения от хорошо и красиво сделанной поделки.
Материал: Плотный картон, набор пластилина, стека, простой карандаш, пайетки, бусины, бисер, салфетка для рук.
Методы и приемы: Рассматривание елочных украшений, заучивание стихотворения.

11-12 занятие

Тема: Рыбка в аквариуме.

Задачи: Стимулировать интерес к экспериментированию в работе; включать в оформление работы «бросовый» материал.
Материал: Плотный картон голубого цвета, пластилин (желтого, красного, зеленый) цвета, бусинка черная и ячейка от таблетки для глаза, арбузные семечки, ракушки, камушки, бобы белые, нитки зеленые, стек , карандаш, салфетка для рук.

Методы и приемы: Чтение отрывка А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке», Физкультминутка, Чтение стихотворения Бормашов «Рыбка, рыбка золотая…».

13-14 занятие

Тема: Кактус в горшочке.

Задачи: Развивать фантазию, воображение. Стимулировать интерес к экспериментированию в работе; включать в оформление работы «бросовый» материал.

*Материал:*Плотный картон белого цвета, пластилин (зеленый, оранжевый), зубочистки, бусины, бисер, семечки дыни, стека, карандаш, салфетка для рук.

Методы и приемы: Чтение сказки «Рикки Хохолок», показ кактуса в горшочке, загадывание загадки, физкультминутка, пальчиковая гимнастика.

15-16 занятие

Тема: Кто в море живет.

Задачи: Дать детям представление о разнообразии животного мира, познакомить с самым большим представителем водной среды – китом. Продолжить знакомство детей со специальным жанром изобразительного искусства – анималистикой. Учить передавать форму, характерные детали внешнего вида животного способом пластилинографии. Развивать воображение, композиционные навыки.

Материал: картон голубого цвета, набор пластилина, салфетка для рук, доска для лепки, стека, иллюстрация с изображением кита.

Методы и приемы: Отгадывание загадки, рассматривание иллюстраций с изображением кита, слушание песни «Кашалот».

17 занятие

Тема: Облака белогривые лошадки.

Задачи: Развивать образное мышление. Закреплять умение работать в технике пластилинографии. Развивать воображение. Испытывать радость от создания работ.

Материал: Картон голубого цвета, пластилин белого цвета, стека, салфетка для рук, рисунки различных видов облаков.

Методы и приемы: Слушание песенки «Облака», физкультминутка, пальчиковая гимнастика.

18-19 занятие

Тема: Веселые вертолеты.

Задачи: Закреплять умение детей делить брусок пластилина на две равные части, раскатывать его круговыми и прямыми движениями ладоней. Учить детей составлять на плоскости предмет, состоящий из нескольких частей. Продолжать формировать интерес детей к работе пластилином на горизонтальной плоскости – пластилинографии.

Материал: Картон синего цвета, пластилин желтого и оранжевого цвета, доска для лепки, стека, иллюстрация с изображением вертолета, салфетка для рук.
Методы и приемы: Загадывание загадки, физкультурная разминка, рассматривание фотографии вертолета.

20-21 занятие
Тема: Милой мамочке цветы.

Задачи: Воспитывать любовь и уважение к близким людям, желание доставлять радость своей работой. Развивать умение любоваться природными формами и преобразовывать их в декоративные. Закреплять умение детей выполнять лепную картину, когда детали предметов сохраняют объем и выступают над поверхностью основы. Формировать композиционные навыки.
Материал: картон желтого цвета, набор пластилин, простой карандаш, стека, салфетка для рук, фото с изображением цветов.
Методы и приемы: Чтение стихотворения «Цветы», пальчиковая гимнастика

22 занятие
Тема: Солнышко покажись.

Задачи: Воспитывать у детей отзывчивость, доброту, умение сочувствовать персонажам, желание помогать им. Учить передавать образ солнышка, совершенствуя умения детей скатывать шарик, сплющивать его на картоне. Упражнять в скатывании колбасок. Поддерживать в детях желание доводить начатое до конца.
Материал: Картон голубого цвета, пластилин желтого цвета, салфетка для рук, доска для лепки, персонажи к сказке «Утренние лучи» К. Ушинского для фланелеграфа.
Методы и приемы: Отгадывание загадок, слушание песенки «Где ночует солнышко», физкультминутка, пальчиковая гимнастика.

23 занятие
Тема: Сосульки до чего же хороши.

Задачи: Воспитывать интерес к изменениям в природе. Закреплять навыки скатывания и сплющивания пластилина. Стимулировать интерес к экспериментированию. Развивать фантазию.
Материал: Картон голубого цвета, белый пластилин, стека , салфетка для рук.
Методы и приемы: Чтение стихотворения, рассматривание репродукций о зиме - весне, музыкальное сопровождение.

24-25 занятие
Тема: Чудо хохлома.

Задачи: Воспитывать интерес к народной игрушке. Познакомить с историей создания русской матрешки. Учить отражать характерные особенности

оформления матрешки в технике пластилинографии. Закрепить понимание взаимосвязи декоративно-прикладного искусства и русского фольклора.
Материал: Картон желтого цвета, набор цветного пластилина, салфетка для рук, игрушка-матрешка, сундучок.
Методы и приемы: Отгадывание загадки, рассказ о истории матрешки, физкультминутка, пальчиковая гимнастика, чтение стихотворения В.Приходько «Матрешки на окошке».

26 занятие
Тема: Звезды и кометы.

Задачи: Учить детей передавать образ звездного неба. Закрепить навыки работы с пластилином. Научить делить готовую форму на мелкие части и скатывать из них шарики. Развивать композиционное и пространственное воображение.
Материал: Картон черного цвета, пластилин желтого и белого цвета, стека, салфетка для рук, доска для лепки.
Методы и приемы: Слушание колыбельной песенки, отгадывание загадок, физкультминутка.

27-28 занятие
Тема: Волшебный теремок.

Задачи: Развивать у детей творческое воображение. Развивать умение создавать сказочные здания. Закрепить способы работы в технике «пластилинографии».
Материал: Картон желтого цвета, набор пластилина, стека, салфетка для рук, иллюстрация с изображением теремка, шапочки для драматизации сказки «Теремок».
Методы и приемы: Отгадывание загадок, физкультминутка, пальчиковая гимнастика, обыгрывание сказки «Теремок».

29-30 занятие
Тема: На лугу растут цветы.

Задачи: Развивать эмоциональное восприятие окружающего мира. Учить детей отражать впечатления и наблюдения в технике пластилинографии. Побуждать передавать разнообразие природных форм луговых цветов.
Материал: Картон зеленого цвета, набор пластилина, стека, салфетка для рук, иллюстрации с изображением луговых цветов.
Методы и приемы: Чтение отрывка М. Пришвина «Золотой луг», физкультминутка, пальчиковая гимнастика, чтение стихотворения «Одуванчик».

31-32 занятие
Тема: Весенний коврик.

Задачи: Продолжать расширять кругозор и знания детей о природе. Учить создавать образы растений. Развивать пространственные представления. Вызвать интерес к цветам.

Материал: Картон зеленого цвета, пластилин разного цвета, стека, салфетка для рук.
Методы и приемы: Чтение стихотворения, отгадывание загадки, физкультминутка, пальчиковая гимнастика.

Содержание образовательной программы
2 год обучения

1 занятие
Тема: Кленовый листик.

Задачи: Вызывать у детей эмоциональное, радостное отношение к яркой осенней природе. Обучать детей приемам работы в технике «пластилинография»: придавливать, примазывать, разглаживать, смешивать разные цвета пластилина.
Материал: картон плотный голубого цвета, пластилин (красного, желтого, зеленого) цвета, салфетка для рук.
Методы и приемы: разгадывание загадок, рассматривание осенних листьев, рассматривание репродукции И. Левитана «Золотая осень».

2-3 занятие
Тема: Подарки осени.

Задачи: Способствовать расширению знаний о многообразии растительного мира, знакомить детей с натюрмортом. Учить оформлять композицию из разных объектов. Продолжать учить детей в работе с пластилином на плоскости. Учить детей приему «влияние одного цвета в другой». Воспитывать чувство любви к родной природе.
Материал: Плотный картон желтого цвета с силуэтами кленового, дубового листьев, рябиновой грозди с листьями. Пластилин (красного, зеленого) цвета, стека, простой карандаш, салфетка для рук.
Методы и приемы: Рассматривание веточки рябины, осенних листьев с разных деревьев, заучивание стихотворения

4-5 занятие
Тема: Подсолнухи.

Задачи: Закреплять умение работать пластилином: раскатывание, сплющивание, разглаживание поверхностей. Развивать мелкую моторику.
Материал: плотный картон голубого цвета, пластилин желтый, белый, семечки подсолнуха, простой карандаш, стеки, салфетки для рук
Методы и приемы: Отгадывание загадок, рассматривание фотографий подсолнуха.

6-7 занятие
Тема: Арбузик красненький.

Задачи: Вызывать интерес к окружающему миру, продолжать учить использование в творческой деятельности детей технического приема - пластилинографии. Продолжать учить смешивание пластилина.
Материал: силуэт дольки арбуза, пластилин (зеленого, красного, желтого) цвета, стек, семечки арбуза, салфетка для рук.
Методы и приемы: отгадывание загадок, чтение стиха.

8 занятие
Тема: Зеленая красавица.
Задачи: Продолжать учить раскатывать ровные жгутики, развивать мелкую моторику, освоение пластических особенностей пластилина.
Материал: Плотный картон, пластилин коричневого, зеленого цвета, цветные пайетки, бисер, бусины, салфетка для рук.
Методы и приемы: Музыкальное произведение, чтение стихотворения.

9 занятие
Тема: Новогодняя маска.
Задачи: Воспитывать эмоциональную отзывчивость к событиям, происходящим в жизни детей. Стимулировать интерес к экспериментированию в работе; включать в оформление работы «бросовый» материал. Испытывать чувство удовлетворения от хорошо и красиво сделанной поделки.
Материал: Маска, вырезанная из черного картона, резинка для маски, пайетки, бусины, бисер, пластилин черного цвета, перья, салфетка для рук.
Методы и приемы: Рассматривание масок новогодних, чтение стихотворения.

10 занятие
Тема: Новогодние игрушки.
Задачи: Воспитывать эмоциональную отзывчивость к событиям, происходящим в жизни детей. Развивать фантазию, воображение. Стимулировать интерес к экспериментированию в работе; включать в оформление работы «бросовый» материал. Испытывать чувство удовлетворения от хорошо и красиво сделанной поделки.
Материал: Плотный картон, набор пластилина, стека, простой карандаш, пайетки, бусины, бисер, салфетка для рук.
Методы и приемы: Рассматривание елочных украшений, заучивание стихотворения.

11-12 занятие
Тема: Есть прозрачный чудо дом.
Задачи: Стимулировать интерес к экспериментированию в работе; включать в оформление работы «бросовый» материал.
Материал: Плотный картон голубого цвета, пластилин (желтого, красного, зеленый) цвета, бусинка черная и ячейка от таблетки для глаза, арбузные се-

мечки, ракушки, камушки, бобы белые, нитки зеленые, стек, карандаш, салфетка для рук.
Методы и приемы: Чтение загадок

13-14 занятие
Тема: Колючий, но красивый.
Задачи: Развивать фантазию, воображение. Стимулировать интерес к экспериментированию в работе; включать в оформление работы «бросовый» материал.
Материал: Плотный картон белого цвета, пластилин (зеленый, оранжевый), зубочистки, бусины, бисер, семечки дыни, стека, карандаш, салфетка для рук.
Методы и приемы: Чтение загадок, рассматривание

15-16 занятие
Тема: Жители морские.
Задачи: Дать детям представление о разнообразии животного мира. Продолжить знакомство детей со специальным жанром изобразительного искусства – анималистикой. Учить передавать форму, характерные детали внешнего вида животного способом пластилинографии. Развивать воображение, композиционные навыки.
Материал: картон голубого цвета, набор пластилина, салфетка для рук, доска для лепки, стека, иллюстрация с изображением морских жителей.
Методы и приемы: Отгадывание загадки, рассматривание иллюстраций с изображением морских жителей.

17 занятие
Тема: Облака белогривые лошадки.
Задачи: Развивать образное мышление. Закреплять умение работать в технике пластилинографии. Развивать воображение. Испытывать радость от создания работ.
Материал: Картон голубого цвета, пластилин белого цвета, стека, салфетка для рук, рисунки различных видов облаков.
Методы и приемы: Слушание песенки «Облака», физкультминутка, пальчиковая гимнастика.

18-19 занятие
Тема: Ветер по морю гуляет.
Задачи: Закреплять умение детей делить брусок пластилина на две равные части, раскатывать его круговыми и прямыми движениями ладоней. Учить детей составлять на плоскости предмет, состоящий из нескольких частей. Продолжать формировать интерес детей к работе пластилином на горизонтальной плоскости – пластилинографии.
Материал: Картон синего цвета, пластилин желтого и оранжевого цвета, доска для лепки, стека, салфетка для рук.

Методы и приемы: Загадывание загадки, физкультурная разминка, , иллюстрация с изображением корабля.

20-21 занятие

Тема: Милой мамочке букет.

Задачи: Воспитывать любовь и уважение к близким людям, желание доставлять радость своей работой. Развивать умение любоваться природными формами и преобразовывать их в декоративные. Закреплять умение детей выполнять лепную картину, когда детали предметов сохраняют объем и выступают над поверхностью основы. Формировать композиционные навыки.

Материал: картон желтого цвета, набор пластилин, простой карандаш, стека, салфетка для рук, фото с изображением цветов.

Методы и приемы: Чтение стихотворения «Цветы», пальчиковая гимнастика

22 занятие

Тема: Солнышко улыбнись.

Задачи: Воспитывать у детей отзывчивость, доброту, умение сочуствовать персонажам, желание помогать им. Учить передавать образ солнышка, совершенствуя умения детей скатывать шарик, сплющивать его на картоне. Упражнять в скатывании колбасок. Поддерживать в детях желание доводить начатое до конца.

Материал: Картон голубого цвета, пластилин желтого цвета, салфетка для рук, доска для лепки, персонажи к сказке «Утренние лучи» К. Ушинского для фланелеграфа.

Методы и приемы: Отгадывание загадок, слушание песенки «Где ночует солнышко», физкультминутка, пальчиковая гимнастика.

23 занятие

Тема: Зима не даром злится.

Задачи: Продолжать знакомить детей с жанром изобразительного искусства «пейзаж». Учить детей работать в подгруппе. Продолжать учить рисовать пластилином

Материал: Картон, простые карандаши, пластилин белого, синего, черного цвета салфетка для рук.

Методы и приемы: Чтение стихотворения, рассматривание репродукций о зиме, музыкальное сопровождение.

24-25 занятие

Тема: Городец – удалец.

Задачи: Продолжать знакомство с городецкой росписью. Развивать чувство композиции, умение красиво располагать узор на заданном силуэте. Закрепить умение смешивать пластилин разного цвета для получения нужного оттенка. Развивать интерес к народному творчеству

Материал: Картон желтого цвета.пластилин, стеки, доски, салфетка для рук.

Методы и приемы: Образцы изделий городецких мастеров.

26 занятие

Тема: Ночное небо.

Задачи: Учить детей передавать образ звездного неба. Закрепить навыки работы с пластилином. Научить делить готовую форму на мелкие части и скатывать из них шарики. Развивать композиционное и пространственное воображение.

Материал: Картон черного цвета, пластилин желтого и белого цвета, стека, салфетка для рук, доска для лепки.

Методы и приемы: Слушание колыбельной песенки, отгадывание загадок, физкультминутка.

27-28 занятие

Тема: Волшебный замок.

Задачи: Развивать у детей творческое воображение. Развивать умение создавать сказочные здания. Закрепить способы работы в технике «пластилинографии».

Материал: Картон желтого цвета, набор пластилина, стека, салфетка для рук, иллюстрация с изображением теремка, шапочки для драматизации сказки «Теремок».

Методы и приемы: Отгадывание загадок, физкультминутка, пальчиковая гимнастика, обыгрывание сказки «Теремок».

29-30 занятие

Тема: Мы на луг ходили, мы лужок лепили.

Задачи: Развивать эмоциональное восприятие окружающего мира. Учить детей отражать впечатления и наблюдения в технике пластилинографии. Побуждать передавать разнообразие природных форм луговых цветов.

Материал: Картон зеленого цвета, набор пластилина, стека, салфетка для рук, иллюстрации с изображением луговых цветов.

Методы и приемы: Чтение отрывка М. Пришвина «Золотой луг», физкультминутка, пальчиковая гимнастика, чтение стихотворения «Одуванчик».

31-32 занятие

Тема: Весенний ковер.

Задачи: Продолжать расширять кругозор и знания детей о природе. Учить создавать образы растений. Развивать пространственные представления. Вызвать интерес к цветам.

Материал: Картон зеленого цвета, пластилин разного цвета, стека, салфетка для рук.

Методы и приемы: Чтение стихотворения, отгадывание загадки, физкультминутка, пальчиковая гимнастика.

IV. Мониторинг результатов

Основными формами итогового контроля являются выставки работ. Завершающие учебный год творческие работы на свободную тему позволяют не только выявить вид декоративно-прикладной деятельности, художественный материал, к которому тяготеет ребёнок, но и подвести годовой итог работы по программе.

При диагностировании надо учитывать, что каждый ребёнок приходит со своими способностями и возможностями. Поэтому важно помнить при оценке результатов, что педагог не сравнивает одного ребенка с другими, а выявляет результативность конкретного ребенка в процессе обучения.

Показатели (оцениваемые параметры)	**Критерии**	**Степень выраженности оцениваемого качества**	**Кол-во баллов**
Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие теоретических знаний обучающегося программным требованиям	минимальный уровень (обучающийся овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой);	1
		средний уровень (объем усвоенных знаний составляет более ½);	2
		максимальный уровень (обучающийся освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период);	3
Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	минимальный уровень (обучающийся овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков);	1
		средний уровень (объем усвоенных умений и навыков составляет более ½);	2
		максимальный уровень (обучающийся овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период)	3
Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального	минимальный уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием)	1

	оборудования и оснащения	средний уровень (работает с оборудованием с помощью педагога)	2
		максимальный уровень (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	3
Творческие навыки (творческое отношение к делу и умение воплотить его в готовом продукте)	Креативность в выполнении заданий	начальный (элементарный) уровень развития креативности (обучающийся в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога)	1
		репродуктивный уровень (выполняет в основном задания на основе образца)	2
		творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества)	3
Умение слушать и слышать педагога	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	минимальный уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога)	1
		средний уровень (часто нуждается в помощи педагога или родителей)	2
		максимальный уровень (не испытывает особых трудностей)	3
Умение организовать свое рабочее (учебное) место	Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой	минимальный уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога)	1
		средний уровень (часто нуждается в помощи педагога)	2
		максимальный уровень (не испытывает особых трудностей)	3
Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным тре-	минимальный уровень (обучающийся овладел менее чем ½ объема навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой)	1

	бованиям	средний уровень (объем усвоенный навыков составляет более ½)	2
		максимальный уровень (обучающийся освоил практически весь объем навыков, предусмотренных программой за конкретный период).	3
Умение аккуратно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе	удовлетворительно	1
		хорошо	2
		отлично	3

Минимальный уровень 8 - 11 балла
Средний уровень 12 – 18 баллов
Максимальный уровень более 18 баллов

IV. Материально-техническое обеспечение

- ✓ Дидактические игры и пособия
- ✓ Методическая литература
- ✓ Наборы картинок и картин
- ✓ Иллюстративный и демонстрационный материал
- ✓ Пластилин, стеки, доски для лепки
- ✓ Цветной картон
- ✓ Природный материал (семечки, горох, фасоль, шишки, листья и т.д.)
- ✓ Бросовый материал
- ✓ Доска с магнитами

V. Список литературы

1. Давыдова Г.Н. «Пластилинография» часть 1, 2, 3
2. Комарова Т. С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2–7 лет.
3. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа (3-4 года), (4-5 лет), (5-6 лет).
4. Комарова Т. С. Развитие художественных способностей дошкольников.
5. Комарова Т. С., Зацепина М. Б. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада.
6. Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Средняя группа (4–5 лет), старшая группа (5-6 лет).
7. Лыкова И.А. «Цветные ладошки»
8. Наглядно-дидактические пособия: серия «Мир в картинках»: «Гжель»; «Городецкая роспись по дереву»; «Дымковская игрушка»; «Каргополь — народная игрушка»; «Музыкальные инструменты»; «Полхов-Майдан»; «Филимоновская народная игрушка»; «Хохлома».