**Формы работы по образовательным областям**

|  |  |
| --- | --- |
| направления развития и образования детей (далее - образовательные области): | Формы работы |
| Младший дошкольный возраст | Старший дошкольный возраст |
| Физическое развитие | * Игровая беседа с элементами
* движений
* Игра
* Утренняя гимнастика
* Интегративная деятельность
* Упражнения
* Ситуативный разговор
* Беседа
* Рассказ
* Чтение
* Проблемная ситуация
 | * Физкультурное занятие
* Утренняя гимнастика
* Игра
* Беседа
* Рассказ
* Чтение
* Рассматривание.
* Интегративная
* деятельность
* Контрольно-
* диагностическая
* деятельность
* Спортивные и
* физкультурные досуги
* Спортивные состязания
* Совместная деятельность
* взрослого и детей
* тематического характера
* Проектная деятельность
* Проблемная ситуация
 |
| Социально-коммуникативное | * Игровое упражнение
* Индивидуальная игра
* Совместная с воспитателем игра
* Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе)
* Игра
* Чтение
* Беседа
* Наблюдение
* Рассматривание
* Чтение
* Педагогическая ситуация
* Праздник
* Экскурсия
* Ситуация морального выбора
* Поручение
* Дежурство.
 | * Индивидуальная игра.
* Совместная с воспитателем игра.
* Совместная со сверстниками игра
* Игра
* Чтение
* Беседа
* Наблюдение
* Педагогическая ситуация.
* Экскурсия
* Ситуация морального выбора.
* Проектная деятельность Интегративная деятельность
* Праздник
* Совместные действия
* Рассматривание.
* Проектная деятельность
* Просмотр и анализ мультфильмов,
* видеофильмов, телепередач.
* Экспериментирование
* Поручение и задание
* Дежурство.
* Совместная деятельность
* взрослого и детей тематического
* характера
* Проектная деятельность
 |
| Речевое развитие | * Рассматривание
* Игровая ситуация
* Дидактическая игра
* Ситуация общения.
* Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых).
* Интегративная деятельность
* Хороводная игра с пением
* Игра-драматизация
* Чтение
* Обсуждение
* Рассказ
* Игра
 | * Чтение.
* Беседа
* Рассматривание
* Решение проблемных ситуаций.
* Разговор с детьми
* Игра
* Проектная деятельность
* Создание коллекций
* Интегративная деятельность
* Обсуждение.
* Рассказ.
* Инсценирование
* Ситуативный разговор с детьми
* Сочинение загадок
* Проблемная ситуация
* Использование

 различных видов театра |
| Познавательное развитие | * Рассматривание
* Наблюдение
* Игра-экспериментирование.
* Исследовательская
* деятельность
* Конструирование.
* Развивающая игра
* Экскурсия
* Ситуативный разговор
* Рассказ
* Интегративная деятельность
* Беседа
* Проблемная ситуация
 | * Создание коллекций
* Проектная деятельность
* Исследовательская деятельность.
* Конструирование
* Экспериментирование
* Развивающая игра
* Наблюдение
* Проблемная ситуация
* Рассказ
* Беседа
* Интегративная деятельность
* Экскурсии
* Коллекционирование
* Моделирование
* Реализация проекта
* Игры с правилами
 |
| Художественное –эстетическоеразвитие | * Рассматривание эстетически

привлекательных предметов * Игра
* Организация выставок

Изготовление украшений* Слушание соответствующей

возрасту народной,классической, детской музыки* Экспериментирование со

Звуками* Музыкально-дидактическая игра
* Разучивание музыкальных игр и танцев
* Совместное пение
 | * Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности.
* Создание макетов, коллекций и их

 оформление* Рассматривание эстетически

 привлекательных предметов * Игра
* Организация выставок
* Слушание соответствующей

возрасту народной, классической, детской музыки* Музыкально- дидактическая игра
* Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания)
* Интегративная деятельность
* Совместное и индивидуальное

 музыкальное исполнение* Музыкальное упражнение.
* Попевка. Распевка
* Двигательный, пластический

танцевальный этюд* Танец
* Творческое задание
* Концерт- импровизация
* Музыкальная сюжетная игра
 |

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка)

|  |  |
| --- | --- |
| Ранний возраст ( 2-3 года) | для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет) |
| * предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками
* экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.),
* общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого,
* самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.),
* восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;
 | * игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры,
* коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),
* познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),
* восприятие художественной литературы и фольклора,
* самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),
* конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,
* изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
* музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
* двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.
 |

**Формы, способы и методы работы для организации детской деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
| **Виды деятельности** | **Формы, способы, и методы работы** **для организации детской деятельности** |
| **Двигательная** | Образовательная деятельностьПодвижные дидактические игры. Подвижные игры с правилами.Игровые упражнения.Игровые ситуации. Соревнования и досуги. Спортивные игры и упражнения. Спортивные праздники. Гимнастика(утренняя, после сна). Самостоятельная деятельность. |
| **Игровая** | Сюжетные игры, режиссерские игры. Игры с правилами.Создание игровых ситуаций. Игры с речевым сопровождением. Дидактические игры.Пальчиковые игры.Народные игры. Театрализованные игры. Самостоятельная деятельность |
| **Продуктивная, изобразительная** | Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества. Реализация проектов.Дизайн студия.Самостоятельная деятельность. Творческие выставки.Конкурсы. Фестивали.Оформление и обогащение РППС. |
| **Коммуникативная** | Занятия. БеседаСитуативный разговор. Речевая ситуация.Составление и отгадывание загадок.Составление рассказов, сказок по картинкам.Составление рассказов по схемам.Логопедические сказки.Придумывание рассказов, стихотворений, загадок,дразнилок и отвечалок.Театрализованная деятельность.Сюжетные игры. Игры с правилами.Игры и игровые ситуации.Этюды, постановки.Проектная деятельность. |
| **Трудовая, самообслуживание** | Совместные действия, коллективный труд.Дежурство.Поручение.Задание. Реализация проектов. |
| **Познавательно- исследовательская** | Наблюдение. Занятия. Экскурсия.Решение проблемных ситуаций.Экспериментирование. Коллекционирование. Моделирование. Реализация проекта. Игры с правилами. Реализация проектов. Исследование.Интеллектуальные игры (головоломки, викторины, задачи). |
| **Музыкальная**  | Занятия. Слушание. Исполнение. Импровизация.Экспериментирование.Подвижные игры(с музыкальным сопровождением).Музыкально-дидактические игры.Беседа (элементарного музыковедческого содержания). Музицирование.Танец, упражнения на развитие пластики, ритмики. Музыкальная сюжетная игра.Занятия.Самостоятельная музыкально-художественная деятельность.Фестивали. |
| **Чтение, восприятие художественной****литературы и фольклора** | Чтение. Обсуждение.Разучивание.Рассказывание. Беседа.Самостоятельная художественно-речевая деятельность. Викторины, КВН.Выставки книжном уголке. |
| **Конструктивно-модельная деятельность** | Самостоятельная деятельность. Игры с конструкторами, модулями.Игры с бумагой.Игры с природным и бросовым материалом. |

**Методы образования дошкольников и их применение в образовательном процессе**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Название метода** | **Определение метода** | **Рекомендации по использованию** |
| **Методы по источнику знаний** |
| Словесные | Рассказ, беседа и др. | Словесные методы позволяют в кратчайший срок передать информацию детям |
| Наглядные | Метод иллюстраций и метод демонстраций.Ребенок получает информацию с помощью наглядных пособий и технических средств.Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения. | Метод иллюстраций предполагает показ детям иллюстративных пособий: плакатов, картин, зарисовок на доске и пр. Метод демонстраций - показ мультфильмов, диафильмов и др. В современных условиях особое внимание уделяется применению такого средства наглядности, как компьютер индивидуального пользования. Компьютеры дают возможность воспитателю моделировать определенные процессы и ситуации, выбирать из ряда возможных решений оптимальные по определенным критериям, т.е. значительно расширяют возможности наглядных методов в образовательном процессе при реализации ООП дошкольного образования. |
| Практические | Практические методы обучения основаны на практической деятельности детей и формируют практические умения и навыки. | Выполнение практических заданий проводится после знакомства детей с тем или иным содержанием и носит обобщающий характер. Упражнения могут проводиться в организованной образовательной деятельности и всамостоятельной деятельности. |
| **Методы по характеру образовательной деятельности детей** |
| Информационно- рецептивный | Воспитатель сообщает детям готовую информацию, а они ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти. | Один из наиболее экономных способов передачи информации. Однако при использовании этого метода обучения не формируются умения и навыки пользоваться полученными знаниями. |
| Репродуктивный | Суть метода состоит в многократном повторении способа деятельности по заданию воспитателя. | Деятельность воспитателя заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность детей – в выполнении действий по образцу. |
| Проблемное изложение | Воспитатель ставит перед детьми проблему – сложный теоретическийили практический вопрос,требующий исследования, разрешения, и сам показывает путь ее решения, вскрывая возникающие противоречия. Назначение этого метода – показать образцы научного познания, научного решения проблем. | Дети следят за логикой решения проблемы, получая эталон научного мышления и познания, образец культурыразвертывания познавательных действий. |
| Частично-поисковый | Воспитатель расчленяет проблемную задачу на подпроблемы, а дети осуществляют отдельные шаги поиска ее решения. | Каждый шаг предполагает творческую деятельность, но целостное решение проблемы пока отсутствует. |
| Исследовательский | Метод призван обеспечить творческое применение знаний. | В процессе образовательной деятельности дети овладевают методами познания, так формируется их опыт поисково- исследовательской деятельности. |
| Активные методы обучения | Активные методы предоставляют дошкольникам возможность обучаться на собственном опыте, приобретатьразнообразный субъективный опыт. | Активные методы обучения предполагают использование в образовательном процессе определенной последовательности выполнения заданий: начиная с анализа и оценки конкретных ситуаций, дидактическим играм. Активные методы должны применяться по мере их усложнения.В группу активных методов образования входят дидактические игры – специально разработанные игры, моделирующие реальность и приспособленные для целей обучения. |
| Метод- экспериментирования | Действенное изучение свойств предметов, преобразование его свойств, структуры, действенным путем установления взаимосвязи сдругими объектами, установление взаимозависимости.Умственное экспериментирование(осуществляется с помощью поисков ответов на поставленные вопросы, разбора и решения проблемных ситуаций).Социальное экспериментирование (объектом изучения и эксперимента становятся отношения ребенка со своим социальным окружением: сверстниками, другими детьми, детьми противоположного пола, со взрослыми).Практическое экспериментирование (постижение всего многообразия окружающего мира посредством реальных опытов с реальными предметами и их свойствам). | Использование этого метода позволяет управлять явлениями, вызывая или прекращая эти процессы. Ребенок может наблюдать и познавать такие свойства и связи, которые недоступны непосредственному восприятию в повседневной жизни (свойства магнита, светового луча, движение воздуха, агрегатное состояние воды и др.).Экспериментирование, элементарные опыты помогаютдетям осмыслить явления окружающего мира, расширить кругозор, понять существующие взаимосвязи. У детей развивается наблюдательность, элементарные аналитические умения, стремление сравнивать, сопоставлять, высказывать предположение, аргументировать выводы. |
| Моделирование | Процесс создания модели (образца) объекта познания (или явления) или использование имеющейся модели. | Процесс замещения реальных объектов познания условными – предметами или изображениями. |
| Метод эстетического восприятия | Процесс отражения ребенком предмета или явления в целом при непосредственном воздействии его на органы чувств.Вид эстетической деятельности, выражающийся в целенаправленном и целостном восприятии произведений искусства как эстетической ценности, которое сопровождается эстетическим переживанием. | Оценка и эстетика окружающей обстановки, произведений искусства, явлений природы и др. |
| Метод поддержки эмоциональной активности | Процесс стимуляции эмоциональной активности ребенка при формировании различных личностных качеств, знаний, умений и навыков. | Решение проблемных ситуаций, ситуаций поискового содержания. Создание воображаемых ситуаций. |