

ЕЖЕКВАРТАЛЬНАЯ ГАЗЕТА МУНИЦИПАЛЬНОГО  
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ  
«ДЕТСКИЙ САД 50»



№11

2й КВАРТАЛ 2023 г.

ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ

● От редакции

«Мудрость воспитания»

● СОЦИАЛЬНО-  
КОММУНИКАТИВНОЕ  
РАЗВИТИЕ

«СОВЕТЫ на лето для будущих  
первоклассников»

● ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

«Лето с пользой для ума»

● РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

«Как учить стихи с ребенком 3-  
4лет»

● ХУДОЖЕСТВЕННО-  
ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

«Как понять, что ребенку нужна  
музыкальная школа»

● ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ и  
ЗДОРОВЬЕ

«Я ношу очки»

● ЭТО ИНТЕРЕСНО!

«4 причины перестать развивать  
юных гениев»

«Мудрость воспитания»

Дети нас не слышат.  
Дети на нас смотрят,

Омар Хайям

Когда чего-то добиваются  
твои дети - это куда важнее  
собственных достижений

РЕБЕНОК -  
ГОСТЬ В ТВОЕМ  
ДОМЕ.  
НАКОРМИ,  
ВЫУЧИ И  
ОТПУСТИ.



7 ФРАЗ,  
КОТОРЫЕ ДОЛЖЕН СЛЫШАТЬ  
КАЖДЫЙ РЕБЕНОК:

1. «Я люблю тебя».
2. «Я горжусь тобой».
3. «Прости меня».
4. «Я прощаю тебя».
5. «Я слушаю».
6. «Ошибки – это нормально!»
7. «Это большое счастье,  
что ты у меня есть».



# Советы НА ЛЕТО ДЛЯ БУДУЩИХ ПЕРВОКЛАССНИКОВ

Некоторые ребята в этом году пойдут в школу в первый раз, и их родители очень волнуются о том, готовы ли их дети к этому испытанию. Может, стоит дополнительно позаниматься чтением и счетом на каникулах? Или наоборот, дать ребенку отдохнуть, последнее беззаботное лето ведь!

## ? Чего не стоит делать летом перед школой?

1. Волноваться самим. Если родители носятся с выпученными глазами, скупая канцелярские принадлежности, и вопят: «Мы ничего не успеваем!», то дети, естественно, переймут настроение взрослых и тоже начнут нервничать. Сохраняйте спокойствие. Школа — это не страшно.

2. Запугивать историями. Не стоит лишний раз говорить ребенку, что «а вот в школе надо сидеть ровненько», «а вот в школе учителя тебя за это накажут», «а вот в школе одноклассники тебя не так поймут». Не превращайте школу в обитель зла в глазах детей.

3. Загружать учебой. Не надо заставлять ребенка готовиться к школе и вместо прогулок просиживать за учебниками или книгами. Если вы вымотаете малыша уже сейчас, то в школу он придет измученный и точно без положительных эмоций.

4. Забирать игрушки. Говорить, что вот теперь ты взрослый, поэтому тебе не нужны мишки, куклы и машинки, не стоит. Для ребенка это будет слишком большим стрессом, перестраиваться на школьную жизнь нужно постепенно, без кардинальных решений.

5. Поздно приезжать из отпуска. Постарайтесь спланировать возвращение с дачи или из отпуска за неделю до начала учебы, чтобы не торопясь закупить все необходимое и дать ребенку время на адаптацию к городской жизни. Если вы прилетите домой за день-два до 1 сентября, вы будете второпях и впопыхах, а это лишний стресс для вас и ребенка.

## ? Что стоит сделать летом перед школой?

1. Рассказать о школе. Вспомните, какие веселые и интересные истории происходили с вами в школе, и расскажите их ребенку (конечно, не про прогулы и замазывание оценок в дневнике). Постарайтесь донести до малыша мысль, что школа — это отличное место для новых открытий и знакомств.

2. Не скрывать плохое. Проводя пиар-акцию под названием «Школа — это круто», не забудьте мягко упомянуть и о минусах. Расскажите о домашних заданиях, нагрузке и других проблемах, с которыми ребенок может столкнуться. Малыш должен быть готов к трудностям и иметь в голове несколько вариантов решения возможных конфликтных или сложных ситуаций.

3. Переходить на правильный распорядок дня. Не стоит торопиться с жестким: «В девять — в кровать!». Но и медлить с переходом к другому расписанию не нужно. Составьте «план дня будущего первоклассника» и потихоньку переходите к нему в течение лета.



4. Играть в школу. Поиграйте с ребенком в школу, пусть он побудет и в роли учителя, и в роли ученика, чтобы понимать, какие взаимоотношения и правила царят в классе. Обучите вместе с ним плюшевых кроликов счету, а мишек — чтению.

5. Учить самостоятельности. Пусть малыш понемногу учится делать какие-то дела сам. Да, полностью сам! Например, одеваться, завязывать шнурки, готовить завтрак. Приучайте его к ответственности и тренируйте внимание, чтобы в первом классе малыш не растерял весь портфель в школьных коридорах.

### ✓ Летние уроки для будущего первоклашки

1. Собирайте природные материалы. Скорее всего, в первом классе на уроках труда вам понадобится создавать поделки из желудей, цветов, листьев и веточек, поэтому можно подготовиться к этому заранее. Детям только в радость лишний раз сходить в лес и набрать шишек.

2. Составьте гербарий. Опять же, в первом классе на уроках труда или окружающего мира вам может понадобиться небольшой гербарий, который тоже можно подготовить еще летом. Подучите названия растений, сделайте аппликацию из листьев или наклейте их в альбом.

3. Тренируйте руку. Нет, не в прописях. Лучше всего для будущего первоклашки подойдут графические диктанты. Их очень легко найти в интернете. Такие занятия помогают закрепить пространственное представление и тренируют внимательность. И не пугайтесь, это только звучит страшновато — на самом деле рисование животных по клеточкам ребенку наверняка понравится!

4. Собирайте портфель. Ребенок должен научиться самостоятельно собираться и брать все необходимое с собой. Устройте соревнования по сбору портфеля. Напишите на листочке все, что нужно взять, и пусть ребенок раз в два дня-три начинает утро с воображаемого сбора в школу. А чтобы ему было веселее, для начала список может состоять из игрушек, листиков и поводка для собаки.

5. Читайте для удовольствия. Не заставляйте ребенка читать, но поощряйте его любовь к книгам. Уделяйте больше внимания рассказам про школу, можно изучить литературу, которую малыш будет проходить в первом классе, чтобы потом ему было легче на уроках.

Материал подготовил учитель-логопед МДОУ «Детский сад 50» г. Ярославля Проваткина А.А.





## «Лето с пользой для ума»

Рекомендации учителя-дефектолога на летний период для родителей детей с ОВЗ.

Каждый год мы с нетерпением ждём лета, особенно его солнечных деньков. Лето - благоприятный период не только для отдыха и укрепления здоровья детей, но и для всестороннего развития ребёнка.

Семья - самые близкие ребёнку и самые заинтересованные в его воспитании и развитии люди. Поэтому очень важно дома создавать предметно-развивающую и игровую среду, которая будет способствовать гармоничному и всестороннему развитию ребёнка с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

Совместная деятельность с детьми с ОВЗ в условиях дома, прежде всего, направлена на формирование сенсомоторного опыта, на развитие предметно-практической деятельности, системы элементарных обследовательских действий, а также познавательных установок «Что/кто это?», «Какой он?», «Что с ним делают?», «Что он делает?» (при ведущей роли взрослого). «Зона ближайшего развития» формируется у детей с ОВЗ преимущественно при ведущей роли взрослого.

Взрослый помогает ребёнку принять удобную позу, создаёт условия для взаимодействия с объектами (игрушками, предметами бытового окружения, природными материалами, сенсорными объектами), комментирует ощущения ребёнка, его действия, создаёт условия для развития речевой активности ребёнка.

### НАБЛЮДЕНИЯ ЗА ИЗМЕНЕНИЯМИ В ПРИРОДЕ

Во время прогулки продолжайте наблюдать за изменениями, происходящими в живой и неживой природе летом.

Гуляя в парке или в лесу рассматривайте деревья, кустарники, цветущие травы, по возможности наблюдайте за представителями животного мира. Рассматривайте растения, насекомых, объекты неживой природы, обращая внимание на их признаки и качества (цвет, форма, величина, ощущения), учите ориентироваться в пространстве (вверху, внизу, справа, слева, между и др.).

Рекомендуемые игры:

- «Погреемся на солнышке»,
- «Капельки дождя на ладошках»,
- «Тень от наших рук»,
- «Дует, дует ветерок» и др.



## РАЗВИТИЕ РЕЧИ НА ОСНОВЕ ОЗНАКОМЛЕНИЯ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ

Развитие речи тесно связано с познанием окружающего мира. Продуктивный приём познания - совместная с взрослым игра. Именно в ходе игры ребёнок может узнавать что-то новое или закреплять уже полученные знания.

Дома создавайте игровые ситуации, стимулирующие интерес к объектам окружающего мира (предметам, игрушкам, одежде, обуви и т.д.). Продолжайте развивать познавательные способности («Что/кто это?», «Какой он?», «Что с ним делают?», «Что он делает?»).

Демонстрируйте доступные предметы бытового окружения, игрушки, предметы одежды и обуви, атрибуты для летних игр, объекты природы, помогайте ребёнку рассмотреть их, формируйте опыт исследовательских действий в совместной игре.

Привлекайте ребёнка к изображениям объектов (игрушек, предметов, объектов природы, одежде и обуви, атрибутов для летних игр), совместно рассматривайте и называйте их.

Создавайте условия для речевой активности ребёнка, развивайте способность устанавливать связь слова-названия с объектом, признаком, действием.

Разговаривайте ребёнком во время всех видов деятельности (одевание-раздевание, игра, прогулка и др.), говорите о том, что делаете вы, что делает ребёнок, что делают другие люди.

Используйте правильно построенные фразы, предложения. Выдерживайте временную паузу, чтобы у ребёнка была возможность воспринять информацию.

Слушайте звуки и шумы, которые нас окружают, комментируйте их. Это может быть лай собаки, шум ветра, мотор самолёта, шелест листьев, журчание ручейка и другие. Это развивает слуховое восприятие.

Чаще читайте ребёнку вслух. Это развивает слуховое внимание, понимание речи, коммуникативные навыки. Объясняйте прочитанное, рассматривайте иллюстрации, по возможности задавайте вопросы, на которые ребёнок может ответить доступным способом, комментируйте эмоции ребёнка.

### ИГРЫ С ПЕСКОМ

Создавайте игровые ситуации, направленные на развитие тактильно-кинестетической чувствительности и мелкой моторики рук через игры с песком.

Во время прогулки или дома проводите игры с песком и атрибутами для игр с песком. Создавайте условия для речевой активности ребёнка, развивайте способность устанавливать связь слова-названия с объектом, признаком, действием во время игр с песком.



Рекомендуемые игры (взрослый оказывает необходимую ассистирующую помощь):

- «Отпечатки ручек» - взрослый помогает ребёнку оставить отпечатки внутренней и внешней стороны кисти, а также кулачка на песке.
- «Что же спрятано в песке?» - взрослый помогает ребёнку погрузить ручки в песок и отыскать спрятанные небольшие игрушки удобные для захвата.
- «Откопаем игрушку совочком» - взрослый помогает ребёнку удерживать совочек и откапывать небольшую игрушку, закопанную ранее. Можно использовать и другие инструменты для откапывания игрушек (ложку, грабли, палочку и др.).
- «Пересыпание песка» - взрослый помогает ребёнку пересыпать руками песок в ёмкости. Затем из ёмкости в ёмкость. Заполнять ёмкости песком можно с использованием инструментов (совочка, ложки, лопатки и др.).
- «Игры с песком и водой» - взрослый помогает ребёнку перелить воду в песок, перемешать (руками или инструментом), дать потрогать влажный песок, комментирует ощущения ребёнка.

## ИГРЫ С ВОДОЙ



Создавайте игровые ситуации, направленные на переливание воды, заполнение сосудов, запуск плавающих игрушек, доставание предметов и игрушек из воды руками, вылавливание предметов и игрушек из воды с помощью различных атрибутов (ситечек, разнообразных ложек, шумовки и др.).

Создавайте условия для речевой активности ребёнка, развивайте способность устанавливать связь слова-названия с объектом, признаком, действием во время игр с водой.

Рекомендуемые игры (взрослый оказывает необходимую ассистирующую помощь):

- «Здравствуй, водичка» - взрослый помогает ребёнку опустить ручки в воду, совершать движения в воде, комментирует ощущения;
- «Похлопаем ладошкой по воде»;
- «Весёлые капельки» - привлекайте внимание к капелькам, капающим с пальчиков, комментируйте ощущения ребёнка;
- «Разноцветная водичка» - игры с подкрашенной водой.
- «Водичка тёплая, холодная» - знакомьте с разницей температурных ощущений от прикосновения к тёплой и прохладной воде, комментируйте ощущения ребёнка.
- «Льдинки» - знакомьте с температурными ощущениями от прикосновений к льдинкам, плавающим в воде, комментируйте ощущения ребёнка.
- «Нальём - выльём воду» - помогайте ребёнку зачерпывать воду в различные ёмкости и переливать её.

- «Запустим кораблики» - помогайте ребёнку запускать различные кораблики (пластмассовые, бумажные, самодельные) в воду.
- «Игры с заводными плавающими игрушками» - помогайте ребёнку заводить и запускать в воду плавающие игрушки.

## ИГРЫ С ВЕТРОМ

Ребёнку (с учётом его возможностей) создавайте дома игровые ситуации, направленные на привлечение внимания к ветру, к атрибутам для игр с ветром.

Для организации игр с ветром можно использовать самолётики, вертушки, флюгеры,

султанчики, мыльные пузыри, воздушные шары, парашютики, летающие тарелки и другие атрибуты, изготовленные своими руками.

Создавайте условия для речевой активности ребёнка, развивайте способность устанавливать связь слова-названия с объектом, признаком, действием во время игр с ветром.

Рекомендуемые игры (взрослый оказывает необходимую ассистирующую помощь):

- **«Мыльные пузыри»** - взрослый помогает ребёнку выдувать мыльные пузыри, следить за их движением, дотрагиваться, чтобы они лопнули.
- **«Бумажные самолётики»** - взрослый складывает из бумаги самолётик (по возможности привлекая ребёнка), помогает ребёнку с ОВЗ запустить самолётик в полёт.
- **«Парашютик»** - взрослый предварительно изготавливает парашют из плотного материала (в форме круга диаметром 15 см и ниток), привязывает к парашюту небольшую лёгкую игрушку. Взрослый помогает ребёнку удерживать, а затем отпускать парашютик, наблюдать за его движением вниз.
- **«Кисточка»** - взрослый предварительно изготавливает кисточку из ленточек, нарезанных из полиэтиленового пакета и закреплённых на пластмассовом кольце в форме кисточки. Затем на улице в ветреную погоду взрослый помогает ребёнку удерживать «кисточку», привлекает внимание к тому, как она двигается во время порывов ветра, комментирует ощущения ребёнка.
- **«Помашем веером»** - взрослый предварительно изготавливает веер из бумаги, помогает ребёнку удерживать веер и совершать с ним машущие движения, комментирует ощущения ребёнка.



## **СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ**

Дошкольный возраст - это начало сенсорного развития, приобретения сенсомоторного опыта, который необходим для формирования представлений об окружающей действительности, для овладения доступными видами деятельности.

Сенсорное развитие ребёнка - это развитие его восприятия и формирование представлений о внешних свойствах объектов: их цвете, форме, величине, положении в пространстве, а также запахе, вкусе, звуке и т. п.

В бытовых и игровых ситуациях привлекайте внимание ребёнка к пространственным свойствам окружающих объектов, предметов и игрушек (цвету, форме, отношениям по величине и расположению) и способам выполнения действий с учётом этих свойств. Одновременно формируйте практические ориентировочные действия, помогайте ребёнку взаимодействовать с дидактическими и сенсорными игрушками.

Создавайте условия для речевой активности ребёнка, развивайте способность устанавливать связь слова-названия с объектом, признаком, действием в процессе сенсорных игр.

## **РАЗВИТИЕ РЕЧИ С ДВИЖЕНИЕМ**

Организуя игры с пальчиками, взрослый может эффективно и занимательно развивать психические процессы, мелкую моторику рук и речевые умения.

Интересные игры с пальчиками представлены в пособии «Здравствуй, пальчик! Как живёшь?» (картотека тематических пальчиковых игр), составитель Л.Н. Калмыкова. - Изд.2-с, испр.- Волгоград : Учитель

Взрослый читает стихотворный текст и предлагает ребёнку выполнить доступные движения, оказывает необходимую помощь. Малодоступные движения можно заменять хлопками в такт словам для развития темпо-ритмической стороны речи.

Материал подготовил учитель-дефектолог  
МДОУ «Детский сад 50»  
Жуленкова О. Н.

## «Как учить стихи с ребенком 3-4 лет»

Как же приятно, когда ваш ребенок с радостью учит стишки, а потом демонстрирует стихи перед своей семьей. Но, к сожалению, такое не всегда бывает, и не все дети охотно учат детские стишки. Так что же делать в случае, если, к примеру, в садике было задано выучить стихотворение обязательно, а ребенок ни за что не



соглашается на изучение стишков? Чтобы не выучивать стишки, ребенок может отказываться под всевозможными предлогами: «Я не хочу», «Я не смогу», или попросту без пояснений уйти заниматься своими личными делишками. При этом причина нежелания обычно одна: чересчур большущий объем новой информации, которую надо запомнить. Мозг ребенка просто-напросто пытается защититься от такой информационной перегрузки.

### Маленькие уловки на выучивание стишков

В случае, если ребенок не желает учить стишки, помогают несколько маленьких уловок. Во-первых, если ваш ребенок сопротивляется, надо успокоить ребенка: «Хорошо, учить стихотворение мы не будем. Давай лучше я буду рассказывать, а ты повторяй за мной». Тут есть одна очень важная рекомендация. Не следует учить с ребенком больше двух строчек в один день. В этом случае ребенку будет легко за вами повторять, и он не будет чувствовать информационного стресса.

Позже выяснить, есть ли в стишках фразы или слова, которые неясны ребенку. Выяснить это можете просто: при повторении ребенок будет или путать неясное слово, или вовсе откажется повторять строчку, где имеется малопонятная для него фраза.

Таким образом, надо объяснить ребенку, что значит это слово или фраза, и привести чуть больше примеров, где и как еще можно использовать это слово (фразу).

Когда все малопонятные слова пояснены, начинается сам процесс заучивания стишков. Вначале повторяется первая строчка стихотворения. И до того, пока малыш не начнет рассказывать эту строчку без запинки, не стоит приступать ко второй. Когда одна строчка стишка запомнилась, можно начинать учить вторую строчку. Когда и вторая строчка

повторяется легко и без запинки, соединяем две строчки. И теперь рассказываем незамедлительно две строчки, опять же до того, пока ребенок не начнет сам рассказывать эти две строчки. Далее можно приступать к третьей и так далее. Таким способом, малозаметно для себя, ребенок сможет выучить весь стишок.

В случае, если и вышперечисленный способ не помогает ребенку выучивать стишки, то придется воспользоваться другим путем:

надо взять младенцев так же, как и нас берет реклама — бесконечным повторением. Начинайте читать стишки в присутствии ребенка сами для себя. Для начала повторите его

полностью три раза, а после этого начинайте безгранично бубнить по одной-две строчки. Что самое важное, чтобы вам самим нравилось читать стишки. Читайте с выражением, передавая интонациями настроение стишка. Повторение здесь очень важно, потому что заставляет пересматривать выученное и углублять с каждым разом впечатление. Такие частые повторения служат также и для сглаживания строчек, так как каждая строчка скрепляется с предыдущей, и последующей, а все вместе кажется выученным сразу. Пользуясь этим методом, можно легко развить память ребенка, и он сможет запоминать сразу несколько строчек.



### Несколько советов

Чтобы ребенку учить стихи было без затруднений и приятно, надо с рождения приучать его к ритмически организованной информации. Тут помогут стишки, загадки, потешки, скороговорки. Если с рождения мать младенца периодически рассказывает всяческие стишки и потешки, они сами по себе запоминаются, и память ребенка развивается естественным путем.

К тому же, если ребенку все время читают стихи, ему это становится привычным и понятным. Поэтому заставлять учить рифмы такого ребенка ни в коем случае не надо, он сам с удовольствием будет их повторять.

Чтобы стихотворение училось легко, отдайтесь его ритму. Делайте с ребенком движения под ритм стихотворения. Тут подойдут шаги, плавные движения руками, качание туловищем и так далее. Для заучивания стихотворения можно использовать мячик: Вы говорите строчку и бросаете мячик крохе. Он повторяет строчку и бросает мяч вам назад. Вы говорите другую строчку и снова бросаете мяч и так далее.

Когда малыш познакомится со стихотворением поближе, можно бросать мяч на каждое слово. В этом случае ребенок не повторяет за вами слова, а каждый из вас говорит следующее слово в тот момент, когда мяч оказывается у него в руках. Можно нарисовать стихотворение вместе с ребенком. Это может быть какая-либо картинка, а может быть целая серия небольших зарисовок, которые собираются в книжку.

Чтобы для ребенка рифма была привычна и легка для заучивания, следует в быту почаще применять рифмованные словечки, к примеру: «ах, какое блюдо, понравится даже верблюду», «Антошка-Антошка, пойдем копать картошку», и т. д. Такие рифмы придумываются без труда, и взрослые могут все время их использовать в общении с ребенком.

МАО ДОУ "Детский сад "Волшебная сказка"  
Пермский край, г. Краснокамск  
Воспитатель Харламова Т. Г.

# «Как понять, что ребенку нужна музыкальная школа»



Если ребенку пять-шесть лет, он целый день напевает себе под нос песни из детского сада и брэнчит на папиной гитаре, скорее всего, его интересуют звуки. Но проверить мотивацию наверняка всё равно довольно сложно. Чтобы поступить в музыкальную школу, нужно пройти прослушивание. Часто детей просят спеть песню

(так проверяют слух и голосовые данные), прохлопать вслед за учителем ритм, запомнить и воспроизвести короткую мелодию. Часто ребенок не попадает в ноты не потому, что у него совсем нет слуха, а потому, что еще не научился управлять своим голосом или просто волнуется, и комиссия это увидит.

## Как установить контакт с педагогом

Во-первых, ребёнок должен быть расположен к человеку: постоянный страх перед строгим учителем, возможно, сделает его более дисциплинированным, но будет сковывать. Во-вторых, лучше заранее узнать о подходах педагога к обучению. Если ребенок настроен много выступать и участвовать в конкурсах, ищите преподавателя, который и сам в этом заинтересован. Если в музыкальную школу ребенок идет для общего развития, найдите педагога, который с удовольствием разберет с ним программу по душе и поможет подобрать на слух любимые песни. Присутствие взрослых на уроке не обязательно, но часто мотивирует ребенка заниматься лучше.

## Как распределить нагрузку и контролировать дисциплину

«Каждый день по два часа» — эту фразу, скорее всего, ваш преподаватель будет проговаривать как мантру. На самом деле время, которое ребенок должен проводить за инструментом, зависит от способности быстро запоминать материал и легко читать ноты с листа. Эти навыки чаще всего формируются в первые два-три года занятий — важно не упустить этот момент. Помогите маленькому музыканту для начала крепко усвоить нотную грамоту. В более старших классах музыкальной школы (пятый-восьмой класс) занятия по два-три часа в день — это норма.

Без домашних занятий точно ничего не получится, поэтому дома обязательно должен стоять музыкальный инструмент, на котором играет ребенок. Музицирования по часу два-три раза в неделю у родственников, где не возмущаются соседи и не спят дети, очень скоро станет мало. Инструмент должен быть настроен, иначе у ребенка портится слух и отпадет желание заниматься.

Предупреждаем, останется только два-три дня в неделю, когда ребенку не нужно будет ходить в музыкальную школу. Помимо уроков по специальности, в стандартной учебной программе как минимум — хор, занятия по сольфеджио и музыкальной литературе. Если ребенок выбрал не фортепиано в качестве специальности, тогда ему нужно будет посещать еще занятия по общему фортепиано. Скорее всего, добавятся и групповые уроки — ансамбль и оркестр.

### **Зачем ребенку сольфеджио, если он итак хорошо играет**

Сольфеджио — предмет, который кажется безобидным, пока дети вырисовывают скрипичные ключи на нотном стане. А потом ассоциируется у ребенка с уроками математики, а некоторых просто ужасает: нужно считать количество тонов и полутонов, знать, как строятся интервалы, гаммы и аккорды. Но именно сольфеджио помогает подбирать на слух мелодии, легко импровизировать и чище петь. Как только ребенок найдет применение этим навыкам, он перестанет жалеть усилий, вложенных в этот предмет.

Музыка имеет общие корни с разными науками, даже с математикой. Ребенок может не стать профессиональным музыкантом, но будет здорово, если кому-нибудь сам сможет объяснить, что некоторые произведения Баха строятся по принципу золотого сечения. На математике в школе ему об этом вряд ли расскажут, а на сольфеджио — да.

### **Что делать, если наскучила классическая программа и хочется бросить**

«Ты выходишь из комнаты уже второй раз за час, тебе правда так часто хочется пить?», — мама спрашивает ребенка, которого во время занятий музыкой, как магнитом, притягивают все предметы в доме, только не инструмент. Тревожный звонок? Как и в любом другом деле, ребенок не должен ощущать давления со стороны взрослого. Но также важно вовремя объяснить: музыка — это, конечно, творчество, но, если учиться только в моменты «вдохновения», процесс затянется надолго.

За учебный год ребенок должен освоить программу из нескольких произведений, а в мае сдать экзамен или выступить на конкурсе (тогда оценка за год чаще всего выставляется автоматом). Каждое произведение в программе подбирается так, чтобы ребенок во время выступления мог продемонстрировать разные навыки: технику пальцев, умение исполнить полифонию, кантиленную пьесу и крупную форму.

Всё это, конечно, произведения не нашего века. Классическая музыка требует внимания и напряжения, она сложна для восприятия, но это нормально. Не удивляйтесь, если к концу обучения в музыкальной школе ваш ребенок будет хвастаться не грамотой за победу в конкурсе, а подаренным сборником Шопена. Здесь сработает эффект «накопления музыкального опыта» — лучше запустить этот процесс еще в раннем детстве. «Садитесь с ребенком на диван, обнимите его с двух сторон и скажите: сегодня у нас вечер Моцарта», советует музыкант и искусствовед Михаил Казиник. Вечера Моцарта, Гайдна, Бетховена или просто хорошей джазовой музыки полезно устраивать хотя бы раз в месяц. И обязательно время от времени водите его на концерты классической музыки в

филармонию. Совсем не обязательно, что ребенок заскучает и уснет от однообразных звуков. Существуют концерты, которые специально устраивают для самых маленьких, тех, кому не сидится на месте. Можно послушать с детьми сказки Пушкина, проиллюстрированные песочной анимацией, под произведения Глинки, Мусоргского и Глиэра. Или сходить на интерактивное джазовое шоу для самых маленьких, во время которого можно свободно передвигаться по залу, танцевать (или хотя бы ползать)

### **Зачем нужны конкурсы, если это стресс для ребенка**

Соревнование — это один из методов стимулирования в музыкальном воспитании ребенка, он особенно эффективен на начальном этапе образования, считают специалисты по методике музыкальной педагогики.



Детям, которые уже решили сделать музыку профессией, конкурсы помогают оценить уровень своего мастерства, присмотреться к концертным программам других детей и быть замеченными преподавателями музыкальных вузов, которые обычно сидят в жюри.

В младшем возрасте привыкнуть к сцене и публичным выступлениям проще, поэтому не стоит на первых этапах специально сокращать количество концертов, боясь излишнего стресса для ребенка. Без опыта выступлений он испытает настоящий стресс в четвертом-пятом классе, когда экзамены становятся сложнее, а количество преподавателей в комиссии увеличивается вместе с количеством произведений в программе. Не упускайте ни малейшей возможности выступить перед родными для того, чтобы обрести на сцене еще большую уверенность. Такая благосклонная аудитория ничто не посчитает провалом и поэтому важна для мотивации ребенка.

### **Как музыкальное образование пригодится ребенку в жизни**

Музыка — это универсальное средство для формирования личности ребенка. Она влияет на развитие фантазии и эмоциональное восприятие мира, тренирует память и вырабатывает самодисциплину. Дети, которые занимаются в музыкальной школе, действительно становятся более собранными и внимательными. К тому же они всегда смогут поддержать беседу о классике, не растеряются, если в комнате окажется фортепиано и будут увереннее себя чувствовать во время любых публичных выступлений.

## ● «Я ношу очки»



Современные дети с раннего возраста окружены планшетами, смартфонами и прочими гаджетами, которые при активном использовании негативно воздействуют на глаза. Научные исследования свидетельствуют о тенденции к ухудшению зрения у детей дошкольного возраста. Рассмотрим, как уберечься от этой проблемы, ведь лучшее лечение — это профилактика.

### Почему портится у детей зрение?

Многие родители считают, что близорукость и прочие аномалии рефракции передаются по наследству. Им кажется, что если

у всех членов семьи хорошее зрение, то и ребенку ничего не грозит. Однако это не так. Учеными доказано, что всего 3% глазных заболеваний являются наследственными, соответственно, остальные 97% — приобретенные. Современные дети дошкольного возраста начинают знакомство с планшетом, смартфоном и компьютером еще задолго до школы. Длительный просмотр мультфильмов и злоупотребление онлайн-играми неизбежно приводят к ухудшению зрения. Это связано с тем, что в нормальном состоянии фокусировка взгляда ребенка постоянно меняется с близкой на дальнюю — и наоборот. При длительном взаимодействии с гаджетами глаза теряют подвижность, поскольку фокусируются на одной плоскости. В результате может появиться аномалия рефракции из-за искривления хрусталика.

Малоподвижный образ жизни и отсутствие физических нагрузок часто становятся причинами снижения четкости зрения в дошкольном и школьном возрасте. Чем больше ребенок двигается и проводит времени на свежем воздухе, тем лучше. Офтальмологи призывают активно менять деятельность ребенка в течение дня: занятия домашней работой, помощь родственникам, игра со сверстниками и пр. Важно, чтобы глаза ребенка периодически меняли фокус с близкого расстояния на дальнее.

Нехватка витаминов, а также микро- и макроэлементов часто становится причиной нарушения зрения у детей. В наши дни большой популярностью пользуется фастфуд — пища, предназначенная для перекуса на ходу. Многие врачи утверждают, что ребенку нельзя давать «быструю» еду. Несмотря на это, многие родители продолжают баловать своих детей картофелем фри, пиццей и сладкими газированными напитками. В результате число школьников с ухудшением зрения и общего состояния здоровья за последнее время, по статистике, увеличилось на 20-30%.

Неправильно оборудованное рабочее место часто приводит к тому, что ребенок сутулится: слишком низко наклоняется к столу во время письма, чтения или рисования. Это провоцирует развитие глазных заболеваний. Также зрение портится при систематических занятиях с низким уровнем освещения, физических травмах глаза и прочих факторах.

### **Как распознать, что у ребенка зрение портится?**

Все вышеописанные причины могут приводить к нарушению зрительного аппарата в детском возрасте. Но организм ребенка легко и быстро приспосабливается к изменению хрусталика, поэтому малыш вряд ли заметит изменения в восприятии изображения и пожалуется Вам, что стал хуже видеть. Поэтому важно с большим вниманием отнестись к этому вопросу и регулярно проходить профилактические осмотры у офтальмолога. Даже если при первом осмотре не было обнаружено никаких отклонений, не следует пропускать последующие осмотры. Ведь зрение может начать ухудшаться в любой момент. Чем раньше Вы заметите первые признаки зрительных расстройств и обратитесь за помощью, тем лучше будет для здоровья малыша.

Как узнать, что у ребенка зрение портится:

- Он садится вплотную к телевизору или держит книгу слишком близко к глазам.
- Прищуривается и часто потирает глаза.
- При просмотре телевизора или чтении закрывает один глаз.
- Слишком близко держит планшет или телефон.
- Чтобы лучше видеть, наклоняет голову.
- Стремится избегать занятий, которые требуют хорошего зрения на дальнее (игры с мячом) или близкое (чтение, рисование) расстояние.
- При ярком освещении зажмуривается.
- Часто жалуется на утомление глаз и головную боль.

### **Как защитить зрение ребенка?**

Главным фактором сохранения здоровья глаз является контроль зрительных нагрузок. Поэтому первое, что нужно сделать, — ограничить количество времяпровождения за различными гаджетами. По мнению специалистов, наиболее безопасным для глаз является расположение телевизора на расстоянии 3-5 метров. Малышам от 3 до 5 лет желательно проводить у него не более 15 минут в день, а дошкольникам от 6 до 7 лет — не более 25 минут. Школьникам допустимо смотреть телевизор до 1,5 часов в день, при этом обязательно делая перерывы. Офтальмологи утверждают, что самое вредное воздействие оказывают именно телефоны и планшеты, поскольку ребенок не может систематически удерживать технику на безопасном расстоянии.

Для сохранения здоровья глаз ребенка нужно правильно организовать рабочую зону в его комнате. Письменный стол должен располагаться у окна, чтобы малыш читал и писал при естественном и ярком освещении. Выбирайте удобную мебель: функциональный стол и стул со спинкой, чтобы школьнику было удобно сидеть. Необходимо приобрести настольную лампу и установить так, чтоб свет падал справа от левши или слева от правши. Это позволит комфортно заниматься в вечернее время. Не стоит покупать слишком яркий светильник — он может привести к быстрой утомляемости глаз. Следите за тем, чтобы при выполнении домашнего задания ребенок сидел ровно, а тетрадь и учебник располагались на расстоянии не менее 40 см от глаз.

Рацион воспитанников детского сада и учеников младших классов должен состоять исключительно из натуральных продуктов, поскольку растущему организму требуются

витамины, минералы и прочие полезные вещества. По мнению врачей, для сохранения зрения детей необходимо достаточное количество витамина А. Для поддержания здоровья глаз рекомендуется включить в меню школьника: облепиху, шиповник, морковь, зелень, чернику, курагу, тыкву и хурму. Важно, чтобы питание было сбалансированным.

### **Защита глаз детей: основные правила**

- Контролируйте зрительную нагрузку — дозируйте время, которое малыш проводит с гаджетами и в процессе выполнения домашнего задания.
- Следите, чтобы телевизор находился на безопасном для глаз расстоянии.
- Наблюдайте за тем, чтобы меню было сбалансированным. Постарайтесь включить максимум продуктов с содержанием витамина А.
- Правильно оборудуйте рабочее место ребенка (письменный стол или парту). Убедитесь в том, что ему достаточно света и комфортно сидеть на стуле.
- Соблюдайте оптимальное расстояние к книге или тетради (35-40 см).
- Делайте небольшой перерыв на 10-15 минут через каждые 40 минут занятий.
- Проследите, чтобы ребенок больше времени проводил на свежем воздухе, играя в подвижные игры с подростками.
- Обязательно контролируйте режим сна.
- Следите за тем, чтобы ребенок выполнял специальный комплекс упражнений для глаз для детей.
- Не позволяйте малышу читать в транспорте или лежа.

Стоит отметить, что даже при правильном распорядке дня и хорошем питании никто не сможет гарантировать сохранность зрения. Для профилактики появления аномалий рефракции нужно обязательно своевременно проходить медицинский осмотр у окулиста. Кроме того, рекомендуется выполнять простую и достаточно эффективную гимнастику для глаз для детей. Она не отнимет много времени, как правило, упражнения длятся не более 8 минут. Зарядка позволяет немного расслабить глаза и произвести их подготовку к дальнейшим нагрузкам.

### **Зарядка глаз для детей дошкольного возраста**

Дошкольникам рекомендуется по вечерам систематически выполнять упражнения для снятия зрительного напряжения. Это простая и эффективная зарядка, которая позволит сохранить зрение. Помните, что любая активность помогает глазкам ребенка лучше работать.

Укрепление зрения у детей дошкольного возраста

Упражнение 1. На уровне глаз ставится точка. Дошкольник смотрит на нее в течение 5 секунд, а затем переводит взгляд на предмет, расположенный вдали.

Упражнение 2. Быстрое моргание позволяет расслабить глаза и снять усталость. Достаточно нескольких секунд.

Упражнение 3. Малыш прикрывает глаза ладошками на 10-15 секунд, а затем открывает. Следует повторить 2-3 раза.

Упражнение 4. Возьмите любой яркий предмет и водите по часовой стрелке, пусть малыш за ним следит.

Важно, чтобы гимнастика для глаз для детей выполнялась регулярно. Только в данном случае она будет эффективна.

Что делать, если у ребенка ухудшилось зрение?

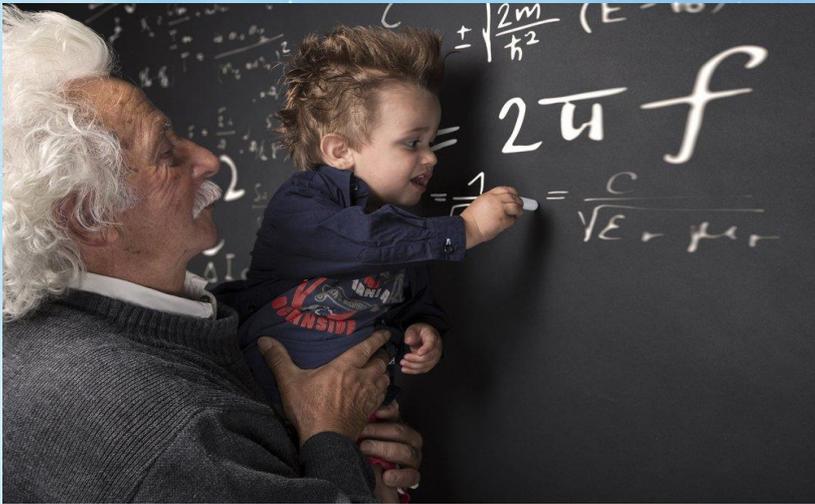
Если Вы обнаружили, что у ребенка ухудшилось зрение, нужно немедленно обратиться к офтальмологу и пройти обследование. Важно успеть выявить ранние признаки зрительной патологии, поскольку многие заболевания (косоглазие, амблиопия и пр.) поддаются лечению преимущественно в детском возрасте. Это связано с тем, что зрительная система ребенка еще только формируется, а потому достаточно пластична.

После проведения детального обследования глаз врач выпишет рецепт на покупку очков или контактных линз (при необходимости).

Помните, что отсутствие своевременного лечения приводит к таким серьезным последствиям, как трудности с предстоящим обучением в школе, стойкое нарушение зрения и, как следствие, проблемы с развитием личности маленького человека.



## ● «4 причины перестать развивать юных гениев»



У всех на устах недавняя история девочки, которая в 7 лет освоила школьную программу, а в 9 поступила в МГУ. Кто-то считает, что этот ребенок вундеркинд, а кто-то настаивает, что девочка стала жертвой амбиций отца. Как бы там ни было, но психологи бьют тревогу, когда возникают подобные ситуации. Почему вредно делать из ребенка гения?

### Почему не стоит растить из ребенка вундеркинда

Каждый родитель убежден, что его ребенок самый замечательный и способный. Надо лишь вовремя рассмотреть в нем талант. А для этого нужно пробовать многое: всевозможные кружки, специализированные детские сады и т.д. Целеустремленные мамочки развивают малыша, как могут. Им говорят: «Не растите гения, всему свое время». А они все равно покупают очередную гору книг с развивающими занятиями. Итак, что происходит с детьми при таком подходе?

### Стресс

Когда мозг крохи работает круглые сутки, его организм испытывает сильный стресс. И физический, и эмоциональный. На самом деле память и внимание в данном случае работают медленнее. И когда счастливая мама гордо сообщает подругам, что ее Ваня в три года уже перечисляет созвездия, скорее всего, он просто все это вызубрил.

Мозг не успел переработать и принять выученный материал, так что на развитие интеллекта полученная информация никак не влияет. Малыш впадает в депрессию и апатию. В результате становится только хуже — ребенок может развиваться медленнее своих сверстников.

### Отсутствие мотивации

Маленькому ребенку сложно объяснить, почему каждый человек должен учиться и получать образование. Точнее, это можно сделать. Но большинство родителей себя подобным не утруждают. Им проще прибегнуть к манипулированию и запугиванию. «Не будешь прилежно учиться, станешь неудачником». Поэтому ребенок не заинтересован в освоении чего-то нового. Главная его задача — не быть плохим для родителей.

В результате все, чем вы его нагружаете, он выполняет автоматически. И много кружков — действительно вред для ребенка с уязвимой психикой. Такие дети подвержены неврозам. В школе они переживают из-за каждой ошибки или даже «четверки». На самом деле ими движет страх разочаровать маму и папу, а никак не любовь к занятиям.

### Проблемы с социализацией

Пока одни дети веселятся на площадке, прыгают на батуте и катаются с горки, юные гении решают примеры, изучают ноты и играют в шахматы. Родители вундеркиндов убеждены, что не стоит тратить время на ерунду. Таким образом, ребенок испытывает недостаток общения со сверстниками. А ведь социальное окружение — это тоже важно. В итоге может получиться так, что к 9-10 годам ваше чадо вырастет очень умным, но одиноким и замкнутым.

Даже если ребенок прекрасно разбирается в прикладных навыках, ему будет сложно адаптироваться в коллективе. Потому что в свое время он был лишен опыта коммуникации с другими детьми. В результате юные гении зачастую ощущают себя изгоями. Им сложно отстоять личные границы и дать отпор обидчикам.

### Неуверенность в себе

А бывает и так. Ребенок силен во всех школьных предметах и является лучшим учеником школы. Но его всю жизнь может одолевать «синдром отличника». Ему будет казаться, что он недостаточно умен и эрудирован. Почему еще вредно воспитывать гениев? Тренируя в детях «достигаторство», вы обрекаете их на постоянную рефлексию.

Низкая самооценка — помеха всему.

Неуверенный в себе ребенок не может ставить цели и достигать их. Ему сложно общаться с родителями и друзьями. В результате он не понимает своих истинных желаний, и наступает полная апатия.



### Как обучать ребенка

Самое главное — учитывать потребности маленького человечка. Обязательно наблюдайте, с каким настроением он берется за новое дело. Не стоит заставлять малыша учить алфавит, если он пока заинтересован счетными палочками.

Помните, что ваш ребенок имеет право не любить рисование, как любите его вы. Он волен выбирать то, что нравится ему. Если пока не понимаете, к чему больше всего склонен непоседа, рекомендую вам записаться в Летний лагерь. Это уникальный проект, где дети учатся понимать себя и свое призвание. Они развивают навыки общения и выстраивания личных границ.

Материал подготовил учитель-логопед  
МДОУ «Детский сад 50» г. Ярославля  
Проваткина А.А.