

ЕЖЕКВАРТАЛЬНАЯ ГАЗЕТА МУНИЦИПАЛЬНОГО  
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ  
«ДЕТСКИЙ САД 50»



№6

1й КВАРТАЛ 2022 г.

ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ

● От редакции

!!!ПРИМИТЕ НАШИ  
ПОЗДРАВЛЕНИЯ!!

● СОЦИАЛЬНО-  
КОММУНИКАТИВНОЕ  
РАЗВИТИЕ

«Приобщение ребёнка к  
национальной культуре.  
Символы русской культуры»

● ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

«Развивающие настольные  
игры для дошкольника»

● РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

«Как рассказать ребёнку о  
празднике 23 февраля?»

● ХУДОЖЕСТВЕННО-  
ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

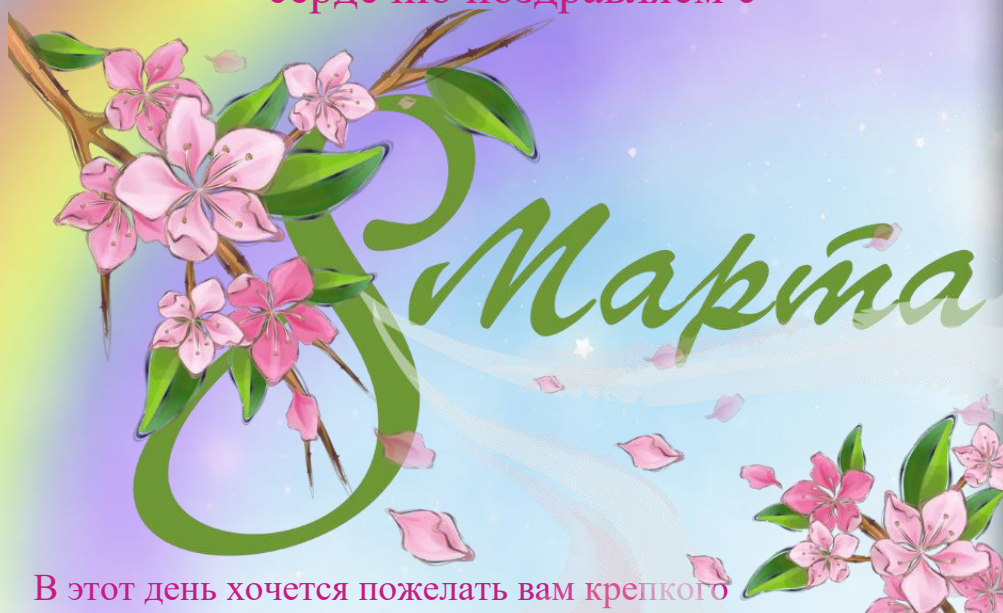
«Как создать шедевр или  
рисуем жидким тестом»

● ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ И  
ЗДОРОВЬЕ

«Физическое воспитание  
ребёнка в семье»

● ЭТО ИНТЕРЕСНО!

● МИЛЫХ БАБУШЕК  
И  
ЛЮБИМЫХ МАМОЧЕК  
сердечно поздравляем с



В этот день хочется пожелать вам крепкого  
здоровья, веры в себя и свои силы, успехов в любых  
начинаниях, настоящего счастья и чуткости родных!

**ГЛУБОКОУВАЖАЕМЫХ ДЕДУШЕК И  
ДОРОГИХ ПАПОЧЕК!!!**

От всей души спешим поздравить вас с праздником мужества и героизма, отваги  
и силы, милосердия и добра! Желаем вам надёжного тыла и мирного неба над  
головой, здоровья и любви, что бы НИКОГДА вам не пришлось применить свои  
боевые навыки и умения!!!



# «Приобщение ребёнка к национальной культуре. Символы русской культуры»

**2022 год -  
Год культурного  
наследия народов  
России**



## **Символы русской культуры**

В конституции Российской Федерации прописано, что государственными символами страны являются герб, флаг и гимн. Но помимо традиционных, каждая страна имеет и ряд национальных символов, которые обозначают для каждого государства историю, культуру и быт. Россия также имеет свои неофициальные символы: балалайка, матрешка, самовар, лапти, береза, валенки. И каждый из них имеет свою историю, которую необходимо знать, если ты по-настоящему являешься патриотом своей страны.



## **Балалайка**

Балалайка - русский народный трехструнный щипковый музыкальный инструмент ставший музыкальным символом русского народа и неотъемлемой частью его культуры.

Корень слова «балалайка» имеет родство с такими русскими словами, как балакать, балаболить, балагурить и др. Название прямо указывает на основное назначение этого музыкального инструмента - развлекать и поддерживать человека в хорошем состоянии духа, не давая ему унывать. Самое первое упоминание балалайки было зафиксировано в московских хрониках XVII века (1688 году).

Привычный облик балалайки формировался в течение нескольких столетий. Образ и конструкция инструмента создавались на почве сложившихся к концу XVI века русских традиций производства домры. Изначально балалайка имела полукруглый корпус и относительно длинный гриф, но уже к рубежу XVII-XVIII веков широко распространился вариант балалайки с характерными треугольными очертаниями. В конце XIX века балалайка была значительно переработана командой исследователей, музыкантов и музыкальных мастеров во главе с создателем народно-оркестровой музыки Василием Андреевым и стала использоваться профессиональными исполнителями в качестве сценического инструмента. Балалайка была широко распространена главным образом в среде крестьянского и городского ремесленного населения. Чтобы овладеть балалайкой виртуозно, требовалось время, которое в крестьянских хозяйствах на забавы тратили неохотно. Так что играли на ней в основном на праздничных гуляниях. Для каждого случая существовала своя манера «под песни», «под пляску», «под частушки» и «даже под драку».

23 июня музыканты - народники отмечают День балалайки.

На словах - как на гуслях, а на деле - как на балалайке



**Балалайка**

Щеголь Матрешка: полтора рубля застёжка



Матрешка

# Матрешка

Матрешка - символ России, загадочной русской души, а так же символ материнства и семьи: румяная, дородная женщина в праздничном костюме и цветастом платке на голове, хранящая в себе многочисленное потомство «мал мала меньше». Матрешка это раскрашенная деревянная разъемная кукла, внутри которой находятся куклы меньшего размера.

История создания матрешки до сих пор вызывает вопросы. Существует версия, согласно которой русский мастер создал фигурку матрешки, увидев аналогичную фигурку, привезенную из Японии. Японская куклолка, в которую вкладывались еще несколько куклолок, символизировала местных богов счастья. Разъемные куклолки существовали и в других культурах, например, в Индии и в Китае. Однако, мастер из Подмосковного Подольска Василий Звездочкин, который изобрел Матрешку в 1890-х годах, утверждал, что он не видел ранее японские деревянные игрушки и вдохновлялся лишь славянскими образами.

Первая матрешка изображала девушку с черным петухом в руках, внутри нее находились другие куклы, самой маленькой из которых оказывался младенец в пеленках. Название «матрешка» произошло от самого популярного в те времена женского имени Матрена. В России существует несколько центров изготовления матрешек. Широко известны Семеновская матрешка, Загорская матрешка, Тверская матрешка, Вятская матрешка. Каждая из них имеет свои ярко выраженные отличительные черты. Матрешки различаются по технике, стилю росписи и материалу изготовления.

Эту игрушку по праву считают самым известным и популярным национальным сувениром.

# Самовар

Самовар — металлический сосуд для кипячения воды и приготовления чая, он вошел в обиход русского народа в первой половине XVIII века, после широкого распространения чая на Руси. Первые самовары появились в конце 1730-х годов на Урале, когда тульский промышленник Демидов отправился на Урал, где с местными кузнецами выковал первую самогреющуюся конструкцию. Через 77 лет после первых опытов Демидова братья Лисницыны Иван и Назар открыли в Туле первое потоковое производство самоваров, поэтому Тула считается Родиной российских самоваров. Самовары Лисницыных продавались как в России, так и за рубежом — в Европе и Азии и были известны на всю Россию, сделаны они были с душой и выдумкой. Самовар можно было подобрать на любой вкус: обычный, с чеканкой, гравировкой, самой разной формы: вочонком, круглый, яйцевидной формы, с краниками в виде фигурок зверей и рыб, с различными декоративными элементами. Изначально все самовары производили из меди — на Урале были богатые залежи руды. Тульское производство первым перешло на использование латуни - сплава меди и цинка. Этот материал был более дешевым и прочным, что сделало самовары необычайно популярными.

Уже к середине 19 века в Туле работало 28 фабрик по производству самоваров. Эти фабрики в год выпускали 120000 штук самоваров. Тульские самовары были востребованным товаром, а сам город стал центром самоваров.

Самовару посвящено немало пословиц, поговорок в русском фольклоре, о нем пели в песнях, он становился участником сказок. Красочные чаепития из самовара описывают известные русские писатели и поэты. Самовар стал символом России, символом гостеприимства, русского духа и традиционного чаепития. Кроме того, это один из наиболее узнаваемых в мире русских предметов.

Самовар кипит — уходить не велит



Самовар

Валенки поносишь - годков десять сбросишь



Валенки

## Валенки

Валенки—еще один символ России, возможно самый теплый. Он является неотъемлемой частью русского костюма, русского образа жизни, русской зимы и даже русского характера.

Валенки—это род сапожков или сапог, сшитых из шерсти, которую в морозную погоду носят для ходьбы по сухому снегу. Первые изделия из шерсти были обнаружены на Алтае в IV веке. На Руси валенки стали популярны в VIII веке. Первые валенки в виде цельного сапога появились в конце XVIII века. Но так как кустарей валяльного мастерства было немного, а технологию производства держали в секрете, передавая из поколения в поколение (промышленное производство валенок началось лишь в конце 19 века), стоили валенки дорого, их носили лишь зажиточные люди. Валенки были замечательным подарком, к ним относились с большой аккуратностью, чтобы свечеречь для следующего поколения. Если у молодого человека были свои валенки, то его считали богатым и завидным женихом. Без валенок наши предки не мыли святочные и масленичные гуляния, колядования, ярмарки, во время которых всегда стояла настоящая русская зима и трескучий мороз!

Валенки - единственная обувь, сделанная из натуральных материалов, не вредящая здоровью и экологии. Шерсть просто срезается с овец и перерабатывается. Она не раздражает кожу ног, обеспечивает естественную циркуляцию воздуха. Так что валенки не просто природная натуральная обувь, но и очень полезная.

В России открыты четыре музея валенок: в Москве, Мышкине, Кинешме и мордовском селе Урусово.

## Гармонь

Гармонь—музыкальный инструмент-символ России. Подлинное происхождение гармони до сих пор точно не установлено. Некоторые источники утверждают, что гармонь изобрели в Германии, другие - что в России.

Первыми в России стали изготавливать гармоники тульские кустари. Их гармоники были всего с одним рядом кнопок на правой и левой руке (однорядки). Конструкция гармоники постоянно совершенствовалась. Вятские кустари расширили диапазон звучания гармошек (добавили кнопку в левую и правую руку). Изобретенный ими вариант инструмента получил название вятской гармони. Если гармонист хотел инструмент яркий, заметный, то ехал под Вышний Волочок, в Бологое. «Бологовка» отличалась необыкновенной отделкой и строем.

За всю историю существования гармонь нигде не получила такого широкого распространения, как в России. И особенно - в советской России. К революции гармонь стала таким же народным инструментом, как и калалайка. Во время Великой Отечественной войны инструмент поднимал военный дух советских солдат. Летом 1941 года на фронт отправляли 12 тысяч гармошек, а осенью - еще 60 тысяч. После войны популярность инструмента только росла: в начале 1970-х в Советском Союзе работала 25 предприятий по выпуску гармошек, баянов и аккордеонов. После распада СССР интерес к гармонии начал угасать. Но, несмотря на это, до сих пор ни один фольклорный фестиваль в России не обходится без гармоники. Широкий диапазон, громкое выразительное звучание гармоники как нельзя лучше вписалась в русский колорит.

Легка дорожка, если есть гармонь



Гармонь

Не учась и лапти не сплетёшь



Лапти

## Лапти

Лапти – один из важнейших символов традиционного национального быта. Вся русская деревня, за исключением Сибири и казачьих районов, круглый год ходила в лаптях. Лапти на Руси – самая древняя обувь. Их носили с незапамятных времен вплоть до середины XX века главным образом крестьяне. Точная дата появления неизвестна и по нынешний день.

В зависимости от материала и плетения лапти назывались по-разному: верестяники, вязовики, дубовики, рактинки... Самыми прочными и мягкими в этом ряду считались лыковые лапти, изготовленные из липового лыка, а самыми плохими – ивовые коверзин и мочальники, которые делали из мочала. Для праздника крестьяне одевали лапти из вязаного лыка с темными окерами. Для труда во время весеннего и осеннего урожая одевали плетеные стопы без окера. При свивании лаптей применялся разнообразный метод. Русский народ плел по технике косая решетка, а украинцы и белорусы плели, начиная от носка до задника. Поэтому по технике плетения можно было определить национальность.

Лапти носились с портянками (онучами). От лаптя вверх и вокруг голени, на манер древнегреческой сандалии, шел лыковый шнурок, который внизу крепился за говеник лаптя и удерживал портянку от разматывания. Мужские пары лаптей хватало на неделю, не более. Отсюда поговорка «В дорогу идти – пятеры лапти сплести». В год крестьянин изнашивал от 50 до 60 пар лаптей. Плетение лаптей было на Руси зимним занятием крестьян, когда не было полевых работ.

В истории России лапти прожили ни один век. На данный момент они остались символом русских деревень, который напоминает о предках.

## Берёза

Береза является символом и гордостью России! Слово береза появилось примерно в 7 веке и произошло от глагола керечь. Во время язычества у древних славян быложество, которое считалось матерью всех духов – Беретина. Славяне представляли ее в образе березы, как раз в это время, скорее всего, и появилось название дерева. Изначально березу считали символом плодородия и здоровья. Береза поражала человека келоствольной корой, стройностью. Люди видели в ней символ девичьей красоты, нежности. Во многих народных песнях, особенно сладких, русская девушка сравнивается именно с березой. Березу воспевают в песнях, вылинах, стихах, пословицах за ту радость и теплоту, которую она дарит людям. Все части этого дерева приносят пользу человеку, обладают целебными свойствами, оно щедрое и доброе, как русская душа. Это дерево называют деревом 4-х угодий или 4-х дел. «Первое дело – мир освещать». На протяжении столетий крестьянские изыски России освещала березовая лучина: она горела долго и почти без копоти и искр. «Второе дело – крик утишать». В старину березовым дегтем смазывали колеса телег и карет, чтоб не скрипели. А младенцев от крику, чтобы ночью спали спокойно, а днем не капризничали, поили отваром из березовых почек. «Третье дело – больных исцелять». Целебными свойствами обладают практически все части березы. «Четвертое дело – чистоту соклудать». Березовыми венками и метлами наводили чистоту.

Наша келоствольная береза – единственное в мире растение, с келым стволом. Таких берез и березовых рощ нет больше нигде в мире.

Существует даже специальный праздник День Березы, который отмечается 11 апреля.

Бела берёза, да лёготь чёрен



Берёза

## ● «Развивающие настольные игры для дошкольника»

Игра - свободная деятельность ребенка. Обучение в форме игры всегда интересно и занимательно. Играйте с детьми и в игре научите детей необходимым движениям, речи, разнообразным умениям.

Мои дети очень любят играть. И я сегодня хотела бы поделиться с вами своим опытом. Вот некоторые игры, в которые мои дети играют с большим удовольствием.



### "Самоцветы"

Детство должно быть наполнено яркими эмоциями. Игры с разноцветными камешками очень нравятся детям, увлекают и притягивают к себе снова и снова.

Цель таких игр – развитие мелкой моторики, сенсорного опыта детей, совершенствование координации руки и глаза, а также для эмоционального расслабления.

Здесь представлена моя коллекция разноцветных камешков – фигурок, которые дети с удовольствием разбирают по цветам и форме, выстраивают из них дорожки и пр.

Варианты усложнения игры:

Выкладывание рядов (последовательностей):

Разложить фигурки по размеру от маленького к большому.

Выложить одинаковое количество фигурок в ряды.

Выложить разное количество фигурок в ряды одной длины.

Игры на развитие восприятия:

Выкладывание дорожек для пальчиков.

Игры с тактильным мешочком, в который помещены разные предметы, среди которых нужно найти камешки или фигурки.

Творчество с камешками:

Выкладывание картин, башенок, контуров рисунков с использованием разноцветных камешков.

### Игра "Шнуровка"

Уже давно доказано, что шнуровка – идеальная игрушка для развития устной речи. возраст от 2 до 6 лет является сензитивным, наиболее восприимчивым для спонтанного, природного развития рук. Поэтому в этот период детям так нужны игры с веревочками, бусами, игрушками-проталкивателями. Самое интересное, что малыши сами инстинктивно тянутся к подобным играм.

Цель игры: развить мелкую моторику, научить ребенка подбирать бусины по предлагаемому образцу и нанизывать их на шнурок.

Для усложнения игры можно предложить детям различные математические задачи:

Количественный счет: набери пять желтых и четыре красных бусины, посчитай, сколько получилось и т. д.

Порядковый счет: Набери первой по счету красную бусину, вторую по счету зеленую бусину и т. д.





### Доббль

Цель игры: быстрее всех находить пары картинок.  
Игра развивает внимание, скорость реакции, восприятия, обогащает словарь дошкольника.

Игра представляет собой 55 карточек, на каждой из которых 8 мини-картинок в, казалось бы на первый взгляд, хаотичной последовательности. Но композиция каждой карточки продумана. Какие бы две разные карты из колоды мы не взяли, всегда отыщется одна пара совпадающих картинок.

### Логические блоки Дьенеша

Блоки Дьенеша являются эффективным дидактическим материалом, которые удачно сочетают в себе элементы конструктора и развивающей игры. Сами фигуры – основа методики Дьенеша. С ними предусмотрено множество увлекательных дидактических игр для детей разных возрастов – от двух до восьми лет. Главное предназначение блоков – научить ребенка понимать свойства предметов. С их помощью он учится отличать и объединять объекты, классифицировать их.

### Деревянный Геоборд

**Геоборд** – это одно из средств развития интеллектуальной сферы детей дошкольного возраста.

**Геоборд** – это возможность формирования исследовательской деятельности для ребенка, содействие его психосенсомоторному, познавательному развитию, а также развитию творческих способностей. Незаметно в процессе игры ребенок учится математике: он определяет середину поля или середину одной из сторон – считает. Называет цвета резиночек, озвучивает, куда он будет их крепить, тем самым решаются задачи пространственных отношений. Размечает поле на отдельные участки – познает понятия частей и целого, получает представление о симметрии и т. д. Называет геометрические фигуры, из которых получилось изображение.



### Деревянный Сортёр

Суть игрушки заключается в том, чтобы **классифицировать предметы по определенному признаку – чаще всего по форме и размеру**, которые для большей наглядности могут быть подчеркнуты еще и разным цветом. Этим сортеры чем-то похожи на классические пирамидки и матрешки, однако, радикальное отличие заключается в том, что пирамидку можно собрать в любом порядке, сбор матрешки не требует обязательного включения всех элементов, и только сортер подразумевает только один сценарий сборки – правильный. Иными словами, если есть фигурка, которую нужно вставить в отверстие аналогичной формы, то ни в какое другое отверстие она просто не войдет, равно как и предназначенная для нее прорезь не может быть заполнена никакой другой фигуркой. Конечно, попадаются и такие сортеры, где это правило соблюдается не строго, однако, их принято считать недоработанными.



никакой другой фигуркой. Конечно, попадаются и такие сортеры, где это правило соблюдается не строго, однако, их принято считать



## Кубики Никитина

Призваны развивать у ребенка интеллектуальные и творческие способности с самых первых лет жизни. Предполагается, что ребенок выполняет предложенные задания без посторонней помощи. Роль взрослого сводится к тому, чтобы обеспечить ребенку правильную окружающую **среду**: игры всегда должны быть легко достигаемыми, а требования к игроку – умеренными. Не требуйте от ребенка сиюминутного ответа, быть может, стоит еще немного подождать – и он найдет решение в два счета!



## Развивающая игра Судоку

Разгадывание судоку систематически и с интересом приводит к следующим результатам у старших дошкольников:

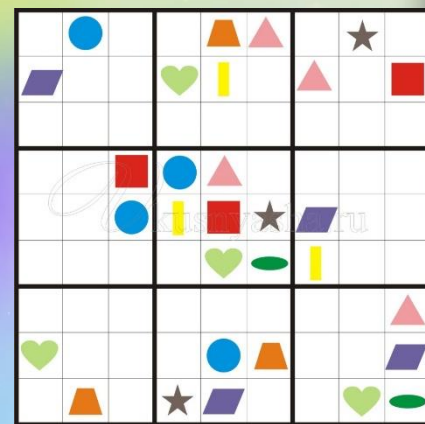
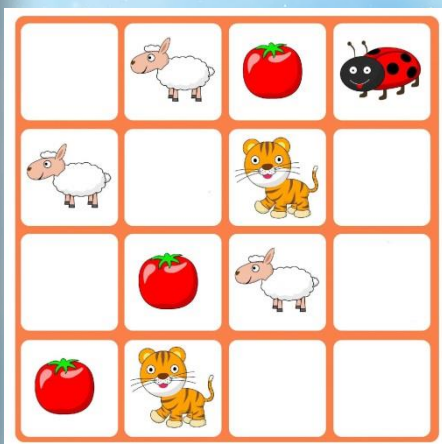
Во-первых, игра улучшает память ребенка. Память и логика взаимодействуют постоянно, когда ребенок разгадывает судоку. Ребенок использует свою память, чтобы запоминать картинки, когда использует логику, думая над последующей пустой ячейкой.

Во – вторых, игра позволяет ребенку практиковать свое логическое мышление, когда разгадывает головоломку, и в конечном итоге улучшает ряд навыков, в т. ч. работы с цифрами.

Судоку помогает развить чувство времени. Дошкольники учатся принимать решения и предпринимать какие-то определенные действия гораздо быстрее и с меньшими колебаниями.

Так же эта головоломка улучшает силу концентрации. Судоку требует от ребенка стратегического мышления и творческого решения задач. Как только дошкольник перестает играть в середине игры, ему приходится снова начинать весь мыслительный процесс, что помогает развить силу концентрации.

И, наконец, немаловажный факт, что данная головоломка заставляет детей чувствовать «*маленькую победу*».





## «Как рассказать ребёнку о празднике 23 февраля?»

Цель:

- Формировать у детей представления о празднике «День Защитника Отечества»
- Воспитывать уважение к людям, служившим в Армии.
- Прививать любовь к Родине и близким людям.

У современных мам и пап зачастую возникают вопросы, которых у их родителей просто не существовало. Например, что рассказать ребенку о 23 февраля, который в нашей стране уже превратился во «всероссийский мужской день»?

Еще 30 лет назад эта информация попадала к ребенку сама собой. День Советской армии и Военно-морского флота – это праздник тех, кто защищает нашу страну. От кого? От врагов, чтобы не было войны. Какой войны? Да вот же, дедушка-ветеран, он сейчас расскажет о Великой Отечественной войне. Сегодня ветеранов остается все меньше, война для современных малышей – далекая. Если в семье или среди близких друзей нет военных, то смысл праздника может ускользнуть от малыша.

Детям дошкольного возраста надо рассказать о празднике, как можно более доступно. Ведь любую историю можно адаптировать для любого возраста ребенка.

### **2-3 года. Защитник - это тот, кто защищает**

Поскольку представления о военных конфликтах, об армии, о войне в этом возрасте еще весьма смутные, да и знания о родине тоже неполные, при объяснении смысла праздника лучше отталкиваться от понятия «защитник».

Кто такой защитник? Тот, кто оберегает, помогает тому, кто слабее. Защитить можно малыша в песочнице или, к примеру, котенка от собаки. Защищать можно не только отдельного человека, но и страну (если вы до сих пор не познакомили малыша с понятием «Россия», то самое время это сделать). Все мужчины готовы защищать родину, поэтому нужно поздравить папу, дедушку, дядю. Рассмотреть вместе с ребенком в газетах, журналах, книгах иллюстрации и фотографии, имеющие отношение к Российской армии, познакомить ребенка с некоторыми видами военной техники

Объясните ребенку, что все представители сильного пола обязаны оборонять родину. Также, поздравьте с праздником всех мужчин в доме. Дедушку, супруга, брата, дядю и так далее.

### **4-5 лет. «Есть такая профессия – Родину защищать!»**

В этом возрасте ребенок уже знакомится с такими понятиями как «война», «армия», понимает, чем различаются рода войск. Именно на армии нужно делать акцент, обсуждая с ребенком этот праздник. Расскажите ему о том, что у каждого государства есть армия, которая защищает его границы и не позволяет никому обидеть наших граждан.

В армии служат сильные и храбрые воины, но в нашей стране каждого мужчину могут призвать в армию, если страна будет в опасности. Обсудите с ребенком, какие это могут быть опасности – это хороший повод побеседовать о нашей истории. Обязательно расскажите о Великой Отечественной войне.

Скажите малышу, что у Российской Федерации есть мощные войска. Их задача - защищать границы государства и не допускать попадания вражеских захватчиков на свою территорию. Также, объясните, что армия защищает жителей России от иностранных врагов.

Объясните малышу, что состав войск уже укомплектован. Но ежегодно людей все равно призывают в армию. Там они служат в течение 12 месяцев, а затем возвращаются домой.

Также, расскажите, что в особых ситуациях страна призывает всех мужчин на службу. Даже тех, которые уже служили.

Отталкивайтесь от интересов ребенка. Если у него есть игрушечные солдатики – разыграйте вместе с ним сражение. Если он обладатель целой коллекции машинок - добавьте к ней игрушечный танк и самолет. Непоседе, который не сидит ни минуты на месте, можно устроить урок строевого шага. Ребенку, который заинтересуется этой темой, можно подобрать иллюстрированные книги по истории.



## **6-7 лет. Российская империя. СССР. Россия**

В этом возрасте ребенок уже знаком с самим праздником, но еще плохо ориентируется в отечественной истории. Это хороший повод поговорить о государственном устройстве страны. Объясните ему, что мы живем в России, и мы – россияне. Но еще недавно Россия входила в состав другой страны – СССР. Это союз государств, который более 70 лет объединял разные страны, которые потом решили жить отдельно.

Когда СССР образовался, у него появилась своя армия, которую называли Красной, поскольку у СССР был красный флаг. Эта армия одержала много побед и защитила нашу родину в Великой Отечественной войне (убедитесь, что ребенок помнит это историческое событие).

У детей может возникнуть вопрос: «23 февраля — день Защитника Отечества, а какой же папа Защитник Отечества, если он — водитель, шахтер т. д.»

Проявите смекалку и расскажите ребенку, что папа или дедушка прежде всего защитник вашей семьи, а страна состоит из семей. Вот каждый папа и защищает отдельный кусочек Отечества, а значит, имеет полное право называться Защитником Отечества и героем. Ведь только папа может прибить гвоздь и починить сломавшуюся игрушку, придумать забавное развлечение. Папа сильный и большой, и к тому же у настоящих Защитников Отечества есть специальный Кодекс Чести, который он неукоснительно соблюдает.

Важно! Даже если вы негативно относитесь к службе в армии, и не хотите, чтобы ребенок туда пошел, не говорите этого. Объясните малышу, что защищать Родину - задача каждого мужчины. А в будущем ему уже самому предстоит решить, что делать - служить или не служить.

## **8-9 лет. Исторические корни праздника.**

В этом возрасте вы уже можете углубиться в историю, и поведать малышу о таком событии, как Великая октябрьская революция.

Во время рассказа о ней, могут возникнуть проблемы. Если вы недостаточно досконально знаете этот фрагмент истории, то можете ввести ребенка в заблуждение. Он может запутаться в том, плохое это было событие или, наоборот, хорошее.

Поэтому, ни в коем случае не давайте оценку действиям Ленина. Ваша задача - предоставить малышу исключительно факты. А он уже пусть сам думает, правильным решением было свергнуть власть или нет.

Объясните, что праздник 23 февраля появился еще в 1918 году. После того, как Красная Армия отразила нападение зарубежного врага на столицу.

Добавьте, что более 100 лет назад праздник назывался немного иначе. 23 февраля именовали, как "День Красной Армии и флота".

Важно! Если хотите подробно поведать ребенку о том фрагменте истории, в который и был учрежден праздник (о Великой октябрьской революции), рекомендуем сходить в какой-нибудь исторический музей. Там представлены факты о событии, а также хронология происходящего во время Великой Октябрьской Революции.

Можно придумать вместе с ребёнком свой Кодекс Чести, основываясь на некоторых принципах:

- Не обижать маленьких, стараться им помогать.
- Обговорить с ребёнком пункт в Кодексе, что сначала следует попытаться договориться мирным путём, а не сразу лезть в драку размахивая кулаками.
- У защитников отечества должны быть опрятная одежда и причёска, а зубки должны чиститься утром и вечером.
- Помогать маме и папе, не врать и не лукавить.
- Уступать место в транспорте пожилым людям или маленьким деткам.

Этот список можно продолжить до бесконечности, в зависимости от характера и поведения ребёнка.

Обязательно сделайте вместе с ребенком открытку для папы или дедушки.

### **Заключение**

Не пренебрегайте разговорами о 23 февраля с ребенком. Без вашей помощи, он не будет знать, что отмечается в рамках этого праздника. Этот праздник воспитывает в ребенке патриотические чувства: любовь к Родине, желание защищать ее. А это очень важно в современных реалиях!

Подготовил:  
учитель-логопед МДОУ «Детский сад 50»  
Макарычева Наталья Владимировна

## «Как создать шедевр или рисуем жидким тестом»



В выходные мы все стараемся подобрать для детей интересное, увлекательное занятие, сегодня я хочу вам предложить ознакомиться с техникой нетрадиционного рисования – рисование жидким, соленым тестом.

Для детей этот вид творчества очень интересен своей новизной, возможностью создания удивительных цветочных эффектов, причудливых и необычных сочетаний.

Можно с успехом применять рисование цветным жидким соленым тестом с детьми младшего возраста, так как именно в этом возрасте особое внимание уделяется мелкой моторике кистей рук. Кистью маленький ребенок работает неуверенно, боится испортить работу. А рисование чайной ложкой, стеклой или палочкой, которая в данном случае заменяет кисточку, помогает подготовить руку к более сложным упражнениям. Темой

такого рисования может служить: пейзаж, морское дно, букет цветов и т.д.

Что же необходимо для рисования таким интересным способом? Для смешения можно использовать одноразовые стаканчики, цвета можно выбрать любые

### Рецепт:

- 2 столовых ложки пшеничной муки.
- 1 столовая ложка мелкой соли.
- 1 чайная ложка клея ПВА.
- ½ чайной ложки гуаши любого цвета.

Все перемешать до консистенции цветной сметаны. Тесто готово.

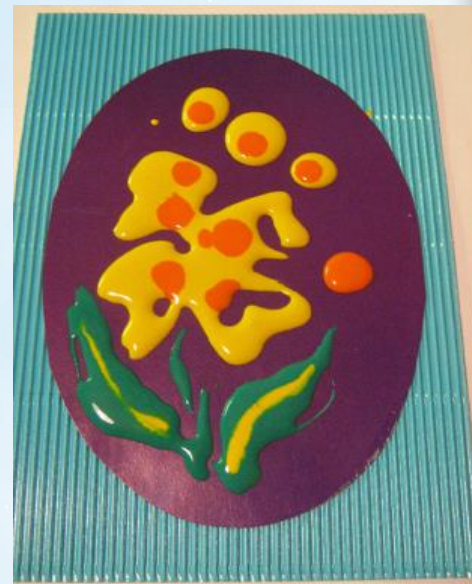


### Этапы рисования:



1. Чайной ложкой нужно налить тесто разных оттенков на плотную основу (картон, оргалит, одноразовые тарелочки – лучший вариант) для создания фона.

2. Стекой или палочкой прорисовывают (процарапывают) на фоне замысловатые разводы (узоры); чайной ложкой наносят капельки жидкого теста другого цвета; стеклой превращают эти капли в разные формы, вытягивая их в разных направлениях для получения определенной конфигурации (цветка, рыбки, бабочки и т.д.).



3. Для создания цветных эффектов на фигуры наносят цветные капли и стекой соединяют их в причудливые узоры.

4. Работу, нарисованную жидким цветным соленым тестом, можно высушить в любом сухом помещении, при комнатной температуре в течение суток!

Шедевр готов!



Подготовил:  
воспитатель МДОУ «Детский сад 50»  
Яблокова Татьяна Александровна

## «Физическое воспитание ребёнка в семье»

Долг родителей – укрепить здоровье ребёнка в данный момент и обеспечить благоприятное развитие детского организма в будущем. Нормальное развитие и состояние здоровья обеспечивается созданием оптимальных условий, то есть организацией правильного режима.

В физическом воспитании детей дошкольного возраста используются физические упражнения (ходьба, бег, упражнения в равновесии, метание, лазанье, подвижные игры), спортивные упражнения, гигиенические факторы (режим дня, питание, сон и т.п.), естественные силы природы (солнце, воздух, вода).

### Физические упражнения

Задания и объяснения должны быть ясными и чёткими, давать их надо бодрым голосом и тут же показывать все движения.

Упражнения должны быть интересными, в них следует использовать хорошо запоминающиеся образные сравнения, например, «Птичка», «кошка», «паровоз». Основной

принцип, которого должны придерживаться родители, занимаясь физическими упражнениями с малышами, - изображать всё в виде игры. Весёлый тон, шутка, смех, активное участие взрослого всегда увлекают ребёнка.

Количество повторений для дошкольников обычно колеблется от 2 – 3 до 10. после наиболее трудных упражнений необходимо давать кратковременные паузы отдыха (3- 60с).

Средние значения показателей двигательной активности детей за полный день – 17000 движений; интенсивность 55 – 65 движений в минуту.

Физические упражнения только тогда приносят пользу, когда ими занимаются систематически. Родители обязаны ежедневно находить время для занятий физическими упражнениями со своими детьми и тщательно следить за их здоровьем, обращая внимание на внешний вид, настроение и самочувствие ребёнка.

### Режим дня дошкольника

Приучая детей к определённому режиму, к выполнению гигиенических требований, мы создаём у них полезные для организма навыки и тем самым сохраняем их здоровье. Твёрдый режим дня, установленный в соответствии с возрастными особенностями детей, - одно из существенных условий нормального физического развития ребёнка.

Основное требование к режиму – это точность во времени и правильное чередование, смена одних видов деятельности другими. Должно быть установлено время, когда ребёнок ложится спать, встаёт, гуляет, ест, выполняет несложные, посильные для него обязанности. Время это необходимо точно соблюдать.



### Питание

Дети получают питание 4-5 раз в день. Первая еда даётся через полчаса после пробуждения ребёнка, а последняя – часа за полтора до сна. Между приёмами пищи должны быть установлены промежутки в 3-4 часа, их надо строго соблюдать. Наиболее сытная еда даётся в обед, менее сытная – на ужин.

### Сон

Только во время сна ребёнок получает полный отдых. Сон должен быть достаточно продолжительным: дети 3-4 лет спят 14

часов в сутки, 5-6 лет – 13 часов, 7-8 лет – 12 часов. Из этого времени необходимо, особенно для младших детей, выделить часа полтора для дневного сна. Дети должны ложиться не позднее 8-9 часов.

### Прогулки

Как бы точно не соблюдалось время сна и еды, режим нельзя признать правильным, если в нём не предусмотрено время для прогулки. Чем больше времени дети проводят на открытом воздухе, тем они здоровее!

Прогулки – это важно. Дети должны проводить на воздухе, как можно больше времени, чтобы быть здоровыми и крепкими.

В летнее время дети могут находиться более 6 часов в день на улице, а в осеннее и зимнее время дети должны быть на воздухе не менее 4 часов. Лучшее время для прогулки с детьми – между завтраком и обедом (2-2,5 часа) и после дневного сна, до ужина (1-2 часа). В сильные морозы длительность прогулок несколько сокращается.

Причиной отмены прогулки для здорового ребёнка могут быть исключительные обстоятельства: проливной дождь, большой мороз с вильным ветром.

На опыте работы детских садов установлено, что дети дошкольного возраста, приученные к ежедневным прогулкам, могут гулять и при температуре 20-25 мороза, если нет сильного ветра и если они одеты соответственно погоде. На прогулку в холодные зимние дни дети должны выходить в тёплом пальто, шапке с наушниками, валенках, и тёплых варежках.

Время от времени полезно совершать с детьми длительные прогулки, постепенно увеличивая расстояние – для младших до 15- 20 минут ходьбы, для более старших – до 30 минут, с небольшими остановками на 1-2 минуты во время пути. Придя на место, дети должны отдохнуть или спокойно поиграть перед тем, как возвращаться обратно.

Взаимодействие с ребенком на прогулке может стать очень важным и продуктивным компонентом его развития. Но для многих родителей прогулки – это простое «выгуливание» ребенка, когда ему предоставляют возможность подышать свежим воздухом, подвигаться, встретиться со сверстниками.

Обычно стайку детей сопровождает компания взрослых, которые за время прогулки успевают обсудить массу тем и лишь краем глаза присматривать за своим чадом. Редко когда мамы и папы предлагают на прогулке детям те или иные игры. Обычно они предоставляют им почти полную свободу.

Конечно, ребенок может и сам придумать элементарные, но не всегда безопасные игры: пошлепать по лужам, ползать по деревьям, подпрыгнув, подергать листья с деревьев. Просторы парков и скверов, их зеленые лужайки и цветочные поляны вызывают особый восторг, и ребенок готов бежать и бежать



куда глаза глядят.

Он жаждет движения, и нужно дать ему возможность реализовать это желание. Самое лучшее, что можно посоветовать, - подвижные игры: они удовлетворяют его страсть к движению. В ходе игры дети получают необходимую мышечную нагрузку и положительные впечатления, при этом избегая эмоциональных и двигательных перегрузок и находясь в поле зрения взрослых.

Для веселой прогулке большой мяч просто не заменим: его можно использовать в разных

подвижных играх. Самым маленьким можно дать задание докатить мяч до дерева, скамейки или до мамы, попрыгать, как прыгает мячик; поучится бросать мяч друг другу, перебрасывать мяч через препятствие или подбрасывать вверх. Учите ребенка делать замах и бросать мяч в даль. Бросок в цель использовать для старших детей, так как он требует более сложной координации. Цель может быть горизонтальной и вертикальной, используйте подручные средства (круг, нарисованный мелом на асфальте или постройке).

Не стесняйтесь показывать пример своему ребенку.

Покажите разные способы бросания мяча: от груди, из-за головы, снизу.

Устройте игру через перешагивания и перепрыгивания через препятствия: бордюр, ручеек, лужицу, ветку, линию, нарисованную на песке или асфальте.

Организуйте для ребенка и его друзей веселые игры в парке, во дворе.

В качестве «инвентаря» подойдут деревья, за ними можно прятаться.

Скамейка, по которой можно катать друг другу мяч, ползать, подлезать под скамью, перелезть через нее.



Пеньки, на которые можно залезать и спрыгивать, обегать вокруг них.

Включайтесь в игру сами, играйте весело с удовольствием. В ходе совместной деятельности у ребенка формируются навыки взаимодействия и общения. Использование игровых упражнений и подвижных игр, является эффективным средством формирования интереса к физической активности, что является одним из главных в укреплении и сохранении здоровья детей, приобщении их к здоровому образу жизни.

### Компьютер: «За» и «против».

Современные дети очень много общаются с телевидением, видео и компьютером. Если предыдущее поколение было поколением книг, то современное получает информацию через видео ряд.

+ Достоинства компьютера: компьютер может помочь развитию у детей таких важнейших операций мышления как обобщение и классификация;

В процессе занятий на компьютере улучшается память и внимание детей;

При игре в компьютерные игры у детей раньше развивается знаковая функция сознания, которая лежит в основе абстрактного мышления (мышления без опоры на внешние предметы);

Компьютерные игры имеют большое значение не только для развития интеллекта детей, но и для развития их моторики, для формирования координации зрительной и моторной функций;

Детям 3-4 лет не стоит сидеть у компьютера больше 20 минут, а к 6-7 годам это время ежедневной игры можно увеличить до получаса.

- Недостатки компьютера:

Чрезмерное обращение с компьютером может привести к ухудшению зрения ребёнка, а так же отрицательно сказаться на его психическом здоровье. Особенно это опасно для застенчивых детей.

И главное, нельзя уповать только на компьютер. Ребёнок – маленький человек, он может формироваться и развиваться, только общаясь с людьми и живя в реальном мире.

Подготовил:  
инструктор по физической культуре МДОУ «Детский сад 50»  
Королёва Алёна Владимировна

## ЭТО ИНТЕРЕСНО!!!

Сегодняшний большой и содержательный обзор познавательных и развивающих мультфильмов подготовила для нас Татьяна Пироженко (Tavika), автор блога Это интересно!, который получил почётную награду Блог Года в акции Выбор “Блоги Мам” 2012, автор и ведущая Клуба Почемучек, в который можно послать любые детские вопросы и получить подробные интересные ответы, автор проекта «Нескучная наука» .

### Развивающие мультфильмы

Наверное, любая мама хочет, чтобы сидение перед телевизором её ребёнку приносило только пользу. Этой цели прекрасно служат обучающие и познавательные развивающие мультфильмы. В них малыш не только следит за приключениями мультяшных героев, но и в ненавязчивой форме пополняет свои знания об окружающем мире.

Современный выбор таких мультфильмов огромен. Но не всегда они исполнены в надлежащем качестве, а хорошее оформление и качественный звуковой ряд очень важны для детей, особенно в самом младшем возрасте. Поэтому родителям стоит обратить на это особое внимание и не использовать второсортную продукцию только из-за того, что на ней стоит наклейка «развивающая».

### «Лунтик и его друзья»

Производство студии «Мельница» (Россия). Начался в 2006 г., Продолжительность серии 5 минут. Возраст зрителей 2-7 лет.

Сказочное существо Лунтик прилетел на Землю с Луны. Вместе с маленькими зрителями он изучает наш мир. Кроме Лунтика в мультфильме действует множество зверюшек, изображающих как взрослых, так и детей. Есть и отрицательные персонажи — гусеницы Вупсень и Пупсень.

Кроме фактов об окружающем мире, мультфильм учит доброте и правилам поведения, что выгодно отличает его от многих познавательных мультфильмов и фильмов, в которых поведению героев особого внимания не уделяется.

Множество детей из нашего окружения очень любят Лунтика. Но дочка, посмотрев несколько серий, так больше о нём никогда и не вспоминала.

Особенного впечатления он на неё не произвёл.



### «Даша-следопыт» («Даша-путешественница», англ. «Dora the Explorer»)

Производство Nickelodeon Studios, США, 2000-20013 гг. Сейчас снимается 8-ой сезон. Пока существует 166 серий, 97 из которых переведены на русский язык. Продолжительность одной серии около 30 мин. Возраст зрителей 2-5 лет.

Главная героиня Даша и её друзья — обезьянка Башмачок, Рюкзак и Карта — отправляются в

путешествия, в ходе которых надо преодолеть три препятствия и достигнуть цели. В пути героям мешает отрицательный персонаж — лисёнок Жулик.

Отличительной особенностью сериала служит его интерактивность. Зрителям задаются вопросы, предлагается найти что-то на экране, попрыгать, повторить слово на английском языке.

У меня от сериала неплохое впечатление, но с ним произошло то же, что с Бэби Энштейн. Пока дети были маленькими, они не очень-то понимали, что происходит в этом мультике. А когда доросли до того, чтобы понимать его сюжет, то развивающая часть мультфильма стала бесполезна.



## «Вперёд, Диего, вперёд!» («Go, Diego!»)

Производство Nickelodeon Studios, США, 2005-2009 гг.

Продолжительность серии около 30 мин.

Герой сериала, восьмилетний мальчик Диего, вместе со своей сестрой Алисой и Маленьким ягуаром спасают животных в тропических лесах. Диего помогает Клик (фотокамера) и Рескью-Пак (спасательный комплект, который может стать чем угодно).

Кроме изучения повадок животных, этот мультипликационный сериал обучает детей английскому языку. Серии построены так же, как и в сериале «Даша-путешественница» — с интерактивными заданиями для зрителей. Сама Даша тоже появляется в нескольких эпизодах, ведь она двоюродная сестра Диего и Алисы.

«Вперёд, Диего!» обязательно понравится тем детям, которые любят сериал «Даша-путешественница».



## «Уроки тетушки Совы»

Производство ТО «Маски», Россия-Украина. 2002-2008 гг. 26 выпусков. Продолжительность от 50 мин до 145 мин. Возраст зрителей 2-7 лет.

Большой цикл мультипликационных уроков на самые разнообразные темы. От обучения азбуке, арифметике, географии для малышей, до уроков поведения и осторожности, знакомства с живописью и различными художниками для детей постарше. Есть даже

серия «Азбука денег. Как помочь ребёнку вырасти богатым». Посмотреть список всех серий можно на официальном сайте тетушки Совы [usovi.ru](http://usovi.ru).

Понятные детям сказочные персонажи, много информации на самые разнообразные темы, можно подобрать серии на любой возраст.

## «Занимательные уроки», «Энциклопедия всезнайки», «Всемирная история»

Это серия развивающих мультфильмов Роберта Саакянца.

Производство компании «Берг Саунд», Россия, реж. Роберт Саакянц, 2004-2009 гг. 21 серия.

Продолжительность серии около 45 минут. Возраст зрителей 3-7 лет.

Огромный охват предметов и тем: азбука, математика, география, астрономия, биология и др.

Автор — культовый армянский мультипликатор, автор таких замечательных мультфильмов как «Ух, ты, говорящая рыба», «Ишь, ты, масленица» и др. К сожалению, конкретно в этой серии мультфильмов зрительный ряд не сравнится с его прошлыми работами: схематичные персонажи, половину экранного времени просто говорящие с экрана (т.н. «говорящие головы»).

Многие родители очень любят эти развивающие мультфильмы. Но я перестала их показывать детям после того, как в серии про астрономию услышала принципиально неверное объяснение того, почему на Земле происходит смена времен года. В мультфильме утверждалось, что сезоны сменяются из-за того, что Земля движется вокруг Солнца по орбите, то отдаляясь от него, то приближаясь. Поэтому когда Земная орбита ближе к Солнцу — у нас лето, когда дальше — зима. Но это совершенный бред! Всем известно, что смена времен года происходит из-за наклона земной оси. А т.к. у меня нет ни времени, ни

желания отсматривать все серии на предмет подобных ошибок и потом растолковывать их детям, то я решила эти мультфильмы совсем не показывать.

### «Фиксики»



Производство студии «Аэроплан», Россия, с 2010 г. по настоящее время. Планируется 3 сезона, всего 156 серий (на данный момент существует 61 серия). Продолжительность одной серии 6 мин. Возраст зрителей от 3 до 10 лет.

Сериал создан по мотивам повести Эдуарда Успенского «Гарантийные человечки». Маленькие забавные существа, Папус, Мася и их дети Симка и Нолик живут в бытовой технике в доме у восьмилетнего мальчика Дим-Димыча и помогают ему разобраться с любой технической проблемой.

На официальном сайте Фиксиков [fixiki.ru](http://fixiki.ru) можно найти весь список серий, а также много интересной дополнительной информации.

### «Интересные факты»

Телекомпания «Бибигон», Россия. 2009 г. 99 серий. Длина серии 20 секунд!

Коротюсенькие мультики, иллюстрирующие какой-нибудь один интересный факт, данный буквально в одном предложении. Темы самые разнообразные — от мира животных до исторических личностей.

Очень познавательно даже для взрослых! Главное — не смотреть все серии подряд, чтобы в голове не образовалась каша из фактов.