**Формы работы по образовательным областям**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| направления развития и образования детей  (далее - образовательные области): | Формы работы | |
| Младший дошкольный возраст | Старший дошкольный возраст |
| Физическое развитие | * Игровая беседа с элементами * движений * Игра * Утренняя гимнастика * Интегративная деятельность * Упражнения * Ситуативный разговор * Беседа * Рассказ * Чтение * Проблемная ситуация | * Физкультурное занятие * Утренняя гимнастика * Игра * Беседа * Рассказ * Чтение * Рассматривание. * Интегративная * деятельность * Контрольно- * диагностическая * деятельность * Спортивные и * физкультурные досуги * Спортивные состязания * Совместная деятельность * взрослого и детей * тематического характера * Проектная деятельность * Проблемная ситуация |
| Социально-коммуникативное | * Игровое упражнение * Индивидуальная игра * Совместная с воспитателем игра * Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) * Игра * Чтение * Беседа * Наблюдение * Рассматривание * Чтение * Педагогическая ситуация * Праздник * Экскурсия * Ситуация морального выбора * Поручение * Дежурство. | * Индивидуальная игра. * Совместная с воспитателем игра. * Совместная со сверстниками игра * Игра * Чтение * Беседа * Наблюдение * Педагогическая ситуация. * Экскурсия * Ситуация морального выбора. * Проектная деятельность Интегративная деятельность * Праздник * Совместные действия * Рассматривание. * Проектная деятельность * Просмотр и анализ мультфильмов, * видеофильмов, телепередач. * Экспериментирование * Поручение и задание * Дежурство. * Совместная деятельность * взрослого и детей тематического * характера * Проектная деятельность |
| Речевое развитие | * Рассматривание * Игровая ситуация * Дидактическая игра * Ситуация общения. * Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых). * Интегративная деятельность * Хороводная игра с пением * Игра-драматизация * Чтение * Обсуждение * Рассказ * Игра | * Чтение. * Беседа * Рассматривание * Решение проблемных ситуаций. * Разговор с детьми * Игра * Проектная деятельность * Создание коллекций * Интегративная деятельность * Обсуждение. * Рассказ. * Инсценирование * Ситуативный разговор с детьми * Сочинение загадок * Проблемная ситуация * Использование   различных видов театра |
| Познавательное развитие | * Рассматривание * Наблюдение * Игра-экспериментирование. * Исследовательская * деятельность * Конструирование. * Развивающая игра * Экскурсия * Ситуативный разговор * Рассказ * Интегративная деятельность * Беседа * Проблемная ситуация | * Создание коллекций * Проектная деятельность * Исследовательская деятельность. * Конструирование * Экспериментирование * Развивающая игра * Наблюдение * Проблемная ситуация * Рассказ * Беседа * Интегративная деятельность * Экскурсии * Коллекционирование * Моделирование * Реализация проекта * Игры с правилами |
| Художественное –эстетическое  развитие | * Рассматривание эстетически   привлекательных предметов   * Игра * Организация выставок   Изготовление украшений   * Слушание соответствующей   возрасту народной,  классической, детской музыки   * Экспериментирование со   Звуками   * Музыкально-дидактическая игра * Разучивание музыкальных игр и танцев * Совместное пение | * Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности. * Создание макетов, коллекций и их   оформление   * Рассматривание эстетически   привлекательных предметов   * Игра * Организация выставок * Слушание соответствующей   возрасту народной, классической, детской музыки   * Музыкально- дидактическая игра * Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания) * Интегративная деятельность * Совместное и индивидуальное   музыкальное исполнение   * Музыкальное упражнение. * Попевка. Распевка * Двигательный, пластический   танцевальный этюд   * Танец * Творческое задание * Концерт- импровизация * Музыкальная сюжетная игра |

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка)

|  |  |
| --- | --- |
| Ранний возраст  ( 2-3 года) | для детей дошкольного возраста  (3 года - 8 лет) |
| * предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками * экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), * общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, * самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), * восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность; | * игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, * коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), * познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), * восприятие художественной литературы и фольклора, * самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), * конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, * изобразительная (рисование, лепка, аппликация), * музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах); * двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка. |

**Формы, способы и методы работы для организации детской деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
| **Виды деятельности** | **Формы, способы, и методы работы**  **для организации детской деятельности** |
| **Двигательная** | Образовательная деятельность  Подвижные дидактические игры. Подвижные игры с правилами.  Игровые упражнения.  Игровые ситуации. Соревнования и досуги.  Спортивные игры и упражнения. Спортивные праздники.  Гимнастика(утренняя, после сна).  Самостоятельная деятельность. |
| **Игровая** | Сюжетные игры, режиссерские игры. Игры с правилами.  Создание игровых ситуаций. Игры с речевым сопровождением. Дидактические игры.  Пальчиковые игры.  Народные игры. Театрализованные игры. Самостоятельная деятельность |
| **Продуктивная, изобразительная** | Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества. Реализация проектов.  Дизайн студия.  Самостоятельная деятельность. Творческие выставки.  Конкурсы. Фестивали.  Оформление и обогащение РППС. |
| **Коммуникативная** | Занятия. Беседа  Ситуативный разговор.  Речевая ситуация.  Составление и отгадывание загадок.  Составление рассказов, сказок по картинкам.  Составление рассказов по схемам.  Логопедические сказки.  Придумывание рассказов, стихотворений, загадок,  дразнилок и отвечалок.  Театрализованная деятельность.  Сюжетные игры. Игры с правилами.  Игры и игровые ситуации.  Этюды, постановки.  Проектная деятельность. |
| **Трудовая, самообслуживание** | Совместные действия, коллективный труд.  Дежурство.  Поручение.  Задание. Реализация проектов. |
| **Познавательно- исследовательская** | Наблюдение. Занятия. Экскурсия.  Решение проблемных ситуаций.  Экспериментирование. Коллекционирование. Моделирование. Реализация проекта. Игры с правилами. Реализация проектов. Исследование.  Интеллектуальные игры (головоломки, викторины, задачи). |
| **Музыкальная** | Занятия. Слушание. Исполнение. Импровизация.  Экспериментирование.  Подвижные игры(с музыкальным сопровождением).  Музыкально-дидактические игры.  Беседа (элементарного музыковедческого содержания). Музицирование.  Танец, упражнения на развитие пластики, ритмики. Музыкальная сюжетная игра.  Занятия.  Самостоятельная музыкально-художественная деятельность.  Фестивали. |
| **Чтение, восприятие художественной**  **литературы и фольклора** | Чтение. Обсуждение.  Разучивание.  Рассказывание. Беседа.  Самостоятельная художественно-речевая деятельность. Викторины, КВН.  Выставки книжном уголке. |
| **Конструктивно-модельная деятельность** | Самостоятельная деятельность. Игры с конструкторами, модулями.  Игры с бумагой.  Игры с природным и бросовым материалом. |

**Методы образования дошкольников и их применение в образовательном процессе**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Название метода** | **Определение метода** | **Рекомендации по использованию** |
| **Методы по источнику знаний** | | |
| Словесные | Рассказ, беседа и др. | Словесные методы позволяют в кратчайший срок передать информацию детям |
| Наглядные | Метод иллюстраций и метод демонстраций.  Ребенок получает информацию с помощью наглядных пособий и технических средств.  Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения. | Метод иллюстраций предполагает показ детям иллюстративных пособий: плакатов, картин, зарисовок на доске и пр. Метод демонстраций - показ мультфильмов, диафильмов и др.  В современных условиях особое внимание уделяется применению такого средства наглядности, как компьютер индивидуального пользования. Компьютеры дают возможность воспитателю моделировать определенные процессы и ситуации, выбирать из ряда возможных решений оптимальные по определенным критериям, т.е. значительно расширяют возможности наглядных методов в образовательном процессе при реализации ООП дошкольного образования. |
| Практические | Практические методы обучения основаны на практической деятельности детей и формируют практические умения и навыки. | Выполнение практических заданий проводится после знакомства детей с тем или иным содержанием и носит обобщающий характер. Упражнения могут проводиться в организованной образовательной деятельности и в  самостоятельной деятельности. |
| **Методы по характеру образовательной деятельности детей** | | |
| Информационно- рецептивный | Воспитатель сообщает детям готовую информацию, а они ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти. | Один из наиболее экономных способов передачи информации. Однако при использовании этого метода обучения не формируются умения и навыки пользоваться полученными знаниями. |
| Репродуктивный | Суть метода состоит в многократном повторении способа деятельности по заданию воспитателя. | Деятельность воспитателя заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность детей – в выполнении действий по образцу. |
| Проблемное изложение | Воспитатель ставит перед детьми проблему – сложный теоретический  или практический вопрос,  требующий исследования, разрешения, и сам показывает путь ее решения, вскрывая возникающие противоречия. Назначение этого метода – показать образцы научного познания, научного решения проблем. | Дети следят за логикой решения проблемы, получая эталон научного мышления и познания, образец культуры  развертывания познавательных действий. |
| Частично-поисковый | Воспитатель расчленяет проблемную задачу на подпроблемы, а дети осуществляют отдельные шаги поиска ее решения. | Каждый шаг предполагает творческую деятельность, но целостное решение проблемы пока отсутствует. |
| Исследовательский | Метод призван обеспечить творческое применение знаний. | В процессе образовательной деятельности дети овладевают методами познания, так формируется их опыт поисково- исследовательской деятельности. |
| Активные методы обучения | Активные методы предоставляют дошкольникам возможность обучаться на собственном опыте, приобретать  разнообразный субъективный опыт. | Активные методы обучения предполагают использование в образовательном процессе определенной последовательности выполнения заданий: начиная с анализа и оценки конкретных ситуаций, дидактическим играм. Активные методы должны применяться по мере их усложнения.  В группу активных методов образования входят дидактические игры – специально разработанные игры, моделирующие реальность и приспособленные для целей обучения. |
| Метод- экспериментирования | Действенное изучение свойств предметов, преобразование его свойств, структуры, действенным путем установления взаимосвязи с  другими объектами, установление взаимозависимости.  Умственное экспериментирование  (осуществляется с помощью поисков ответов на поставленные вопросы, разбора и решения проблемных ситуаций).  Социальное экспериментирование (объектом изучения и эксперимента становятся отношения ребенка со своим социальным окружением: сверстниками, другими детьми, детьми противоположного пола, со взрослыми).  Практическое экспериментирование (постижение всего многообразия окружающего мира посредством реальных опытов с реальными предметами и их свойствам). | Использование этого метода позволяет управлять явлениями, вызывая или прекращая эти процессы. Ребенок может наблюдать и познавать такие свойства и связи, которые недоступны непосредственному восприятию в повседневной жизни (свойства магнита, светового луча, движение воздуха, агрегатное состояние воды и др.).  Экспериментирование, элементарные опыты помогают  детям осмыслить явления окружающего мира, расширить кругозор, понять существующие взаимосвязи. У детей развивается наблюдательность, элементарные аналитические умения, стремление сравнивать, сопоставлять, высказывать предположение, аргументировать выводы. |
| Моделирование | Процесс создания модели (образца) объекта познания (или явления) или использование имеющейся модели. | Процесс замещения реальных объектов познания условными – предметами или изображениями. |
| Метод эстетического восприятия | Процесс отражения ребенком предмета или явления в целом при непосредственном воздействии его на органы чувств.  Вид эстетической деятельности, выражающийся в целенаправленном и целостном восприятии произведений искусства как эстетической ценности, которое сопровождается эстетическим переживанием. | Оценка и эстетика окружающей обстановки, произведений искусства, явлений природы и др. |
| Метод поддержки эмоциональной активности | Процесс стимуляции эмоциональной активности ребенка при формировании различных личностных качеств, знаний, умений и навыков. | Решение проблемных ситуаций, ситуаций поискового содержания. Создание воображаемых ситуаций. |