**Конспект НОД Художественно- эстетическое развитие в подготовительной группе**

**Тема:** Рисование по представлению «Я с другом» (парный портрет в профиль)

**Задачи:**Учить рисовать парный портрет в профиль, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретных людей (себя и друга). Вызвать интерес к поиску изобразительно-выразительных средств, позволяющих раскрыть образ более полно, точно, индивидуально. Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет).

**Предварительная работа.** Продолжение знакомства с портретом как жанром живописи. Рассматривание репродукций картин известных художников (В. А. Серова, И.Е. Репина, И.Н. Крамского и др.). Экспериментирование с цветом гуашевых красок для получения телесного цвета. Беседа «Как я провожу день с другом». Рассматривание фотографий, принесённых в группу. Составление описания своего лучшего друга. Рассматривание своего отражения в зеркале, составление словесных автопортретов, например: «У меня круглое лицо и курносый нос с веснушками, волосы светлые, причёска немножко лохматая, потому что нужно подстричься; глаза голубые, как у мамы; я часто улыбаюсь, и тогда видно, что у меня выпал молочный зуб (но я нарисую, как будто зуб уже вырос)».

**Оборудование.** Белая и тонированная бумага разного формата, гуашевые краски, палитры, кисточки, баночки с водой; фотографии; репродукции картин известных художников-портретистов; опорные рисунки для показа этапов работы; цветовая модель, демонстрирующая получение телесных оттенков разной светлоты (и насыщенности).

**Ход НОД.**

**Мотивация детей к деятельности**

Ребята, а вы знаете какой праздник на этой неделе? (Отв. Детей «День защиты детей»)

Вот я и задумалась, а какой необычный подарок подарить своему лучшему другу? (дети предлагают все возможные варианты).

Совместно выбираем вариант портрета «Я с другом»

 А как мы его нарисуем?

**Постановка цели детьми**

 Будем смотреть на своего друга, рассматривать фотографии, свое отражение в зеркале и рисовать портрет

**Совместная работа с детьми по нахождению средств деятельности**

Предлагаем рассмотреть портреты (репродукции, художественные открытки, изображения в художественных альбомах), например: «Богатыри» В.М. Васнецова, «Тройка» В.Г. Перова, «Юрий Гагарин» В. А. Василенко, «Тракторист» А. Дейнеко, «Пушкин у моря » И.Е. Репина и И.К. Айвазовского, «Мальчик с собакой» Мурильо и другие.

Как называются такие картины (портреты), кто на них изображён (дети и взрослые люди). Дети делают вывод о том, что на портретах обычно представлен один человек, но могут быть изображены два человека и даже целая группа. Помогаю детям разобраться в терминах - парный портрет и групповой. Напоминаю, что на портрете люди изображаются узнаваемо - такими, какие они есть на самом деле. Художник передаёт овал лица (круглое, овальное или заострённое, худое или полное); форму причёски и цвет волос; форму и цвет глаз, очертания губ и носа. Но это ещё не всё! Хороший художник-портретист обязательно старается «разгадать» характер своей модели - т.е. человека, которого он рисует, его настроение.

**Физминутка « Маленькие гномики»**

Жили-были в домике   (*показ руками крыши дома над головой*)

Маленькие гномики (*наклониться и показать рукой рост гномика*)

Тик, Пики, Ники, Лики. (*хлопки* )

1,2,3,4,5стали гномики стирать. (*Имитация стирки*)

Тики-штанишки, (*Загибание пальцев*)

Пики-носочки,

Ники-рубашки,

Чики-платочки

Лики  умница был, он водичку всем носил.

1,2,3,4,5-вышли гномики гулять. (*Ходьба на месте*)

Бабу снежную лепили, (*имитация движений*)

Птичек крошками кормили,

А потом с горы катались, (*Пальцы бегут по коленам*)

А еще в снегу валялись,

А потом домой пришли,  (*ходьба на месте*)

Съели суп и спать легли. (*Имитация движений)*

Предлагаем детям нарисовать гуашевыми красками большие красивые портреты «Я с другом», чтобы презентовать его своему товарищу. Напоминаю, что портреты, на которых изображены два человека, называются парными (от слова «пара», что значит два). И советую постараться нарисовать портреты в профиль, будто ребёнок и его друг смотрят друг на друга, а зрители видят их головы сбоку. Просим детей посмотреть друг на друга в профиль и уточняем, что в этом случае виден один глаз, хорошо очерченный нос, половина рта и одно ухо; зато хорошо видна причёска - как шапочка на голове. Показываем детям выставленные на доске или мольберте опорные рисунки, подсказывающие последовательность рисования портрета.

**Самостоятельная работа**

Дети приступают к работе, взрослые оказывают помощь

**Подведение итога**

А сейчас скажите, что вам больше всего понравилось сегодня?

 А что для вас было трудным?

Молодцы! Спасибо! Ребята!

Дети вручают подарок-портрет своему другу.