

Игры В.В. Воскобовича

«Сказки Фиолетового леса»

Руководитель кружка:
Коршунова Елена Валерьевна,
воспитатель высшей категории.



Развивающие игры Воскобовича

Вячеслав Вадимович Воскобович признан одним из первых авторов многофункциональных развивающих игр для детей, которые в игровой форме формируют творческий потенциал ребенка, развивают его сенсорику и психические процессы.

Принципы методики Воскобовича

Автор методики уверен, что обучение должно быть веселым и непринужденным, в связи с этим, *один из принципов методики – интересные сказки.*

Каждую развивающую игру Воскобовича сопровождает увлекательная сказка. В сюжете сказки малыш помогает героям, выполняя различные задания и упражнения.

Вторым принципом методики является игра с пользой. Развивающие игры автора достаточно многофункциональны, в игровой форме можно обучаться счету или чтению, развивать такие познавательные качества как память, мышление и логика. Таким образом, ценность игры заключается в ее способности всесторонне развивать и обучать малыша.

Третий принцип методики Воскобовича заключается в *развитии у ребенка творческого начала.*

Игры и сказки помогают развивать воображение, фантазию и творческий потенциал у детей

Характеристика развивающих игр Воскобовича:

1. Многофункциональность.
2. Широкий возрастной диапазон участников игр
3. Сказочная «огранка»
4. Творческий потенциал.
5. Конструктивные элементы.

Актуальность заключается в том, что на протяжении всего дошкольного детства развивается интересная, не ограниченная во времени, сказка. Путешествуя по «Фиолетовому лесу», ребенок становится действующим лицом событий, «проживает» таинственные и веселые сказочные приключения, преодолевает вместе с героем совсем не сказочные препятствия, добивается успеха. Одновременно он знакомится с игрой, отвечает на поисковые вопросы, решает интеллектуальные задачи, выполняет творческие

задания. Сказочные приключения служат стимулом для развития познавательной активности.

Возраст детей, участников данной программы: от 3 до 6 лет

Формы и режим занятий:

Занятия проводятся 1 раз в неделю. Продолжительность курса составляет 8 месяцев.

Занятия проводятся во второй половине дня:

3-4 года: 15 минут.

4-5 лет: 20 минут.

5-6 лет: 25 минут.

Цель: Развитие познавательно-творческих способностей детей с использованием сюжета сказок Фиолетового леса и развивающих игр В. Воскобовича.

Задачи:

- Стимулировать у детей желание и готовность познавать свойства, отношения, зависимости через разнообразные сенсомоторные действия в играх.
- Совершенствовать у детей процессы анализа, сравнения и синтеза, воображения и памяти.
- Способствовать накоплению детского познавательно – творческого опыта через практическую деятельность.
- Поощрять у детей проявление самостоятельности, инициативности, стремления к самоорганизации в игровой и творческой видах деятельности.
- Развивать у детей гибкость мышления, способность придумывать необычные решения видеть противоположные свойства в предметах и явлениях.
- Создавать условия для становления у дошкольников элементов коммуникативной культуры: умения слушать друг друга и договариваться между собой в процессе решения различных задач.

Принципы:

- ✓ принцип деятельности (заключается в том, что ребенок, получает знания не в готовом виде, а добывает их самостоятельно);
- ✓ принцип непрерывности (преемственность между темами);
- ✓ принцип целостного представления о мире (обобщенное, целостное представление о мире);
- ✓ принцип минимакса (даем больше, требуем стандарт, возьми сколько можешь);
- ✓ принцип универсальности (развитие умений переноса полученных знаний в новые условия);
- ✓ принцип вариативности (учет интереса и наклонностей детей);
- ✓ принцип психологической комфортности (доброжелательная атмосфера);
- ✓ принцип креативности (поэтапное выращивание – от репродуктивного до творческого уровня интеллектуального потенциала ребенка).

Для реализации содержания программы создана специфическая среда в виде **сказочного Фиолетового Леса** - это организация реально существующей среды в отдельной комнате на тему «Фиолетовый Лес». Это мир фантазии и творчества, населенный необычными существами, в котором есть сказочные поляны, города, озера, ручьи, острова, школы и др., связанные с играми определенной направленности и линиями усложнения.

