

***Формирование художественно-
эстетического вкуса и творческого
выражения личности посредством
искусства***

(через изобразительную, музыкальную, театральную-художественную
деятельность)

Педагогический совет

Цель: совершенствовать работу в ДОУ по художественно-эстетическому воспитанию, стимулировать потребность в познании методологических основ художественно-эстетического воспитания дошкольников, способствовать развитию творческого коллектива педагогов и сплочению педагогического коллектива.

Оборудование: синие и зеленые жетоны, бубен, маракас, 2 тарелочки, фишки для 2 команд, карточки для «Угадай-ки», репродукции картин «Снегурочка», «Ковер-самолет», «Аленушка», «Утро в сосновом лесу», «Богатыри», «Рожь», «Сосна», «Три медведя», «Иван – царевич и серый волк»,

ХОД ПЕДСОВЕТА:

Уважаемые коллеги! Мы собрались, чтобы обсудить актуальные вопросы художественно-эстетического воспитания дошкольников. Предлагаю считать педсовет своеобразным «пробегом» по тропе знаний в области развития творческих способностей и формирования художественно-эстетической культуры педагогов. В пробеге участвуют две команды педагогов. Педагоги, которые при входе взяли зеленый жетон просьба занять свои места за зеленым столом, а педагоги, которые имеют синие жетоны, проходят за синий стол.

(педагоги сели за столы)

У вас на столе лежат маракас и бубен. По звуку этого инструмента будет понятно, что команда выполнила задание и готова отвечать. За правильно выполненное задание команда получает жетон, который опускается в тарелочку. Количество жетонов покажет, насколько вы владеете вопросами художественно-эстетического воспитания детей. Итак, поехали.....и первая остановка «Мозговой штурм».

ПЕРВАЯ ОСТАНОВКА: «ПОДУМАЙ-КА»

Вопросы задаются одновременно двум командам. Та команда, которая первая подаст музыкальный сигнал, будет отвечать первой. Если ответ дан не правильно, значит, может ответить вторая команда.

1. Назовите три главных цвета и объясните, почему они главные?
(красный, желтый, синий, так как при их смешивании образуются все цвета спектра);
2. Назовите цвета, составляющие цветовой круг?
(красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый);
3. Какие краски надо взять, чтобы получить оранжевый?
(красный и желтый);
4. Что такое графика?

(искусство рисования тоном, пятном и линией, рисунки сделанные карандашом, тушью, а также гравюры);

5. Назовите средства выразительности графического изображения?

(линия, штрих, тон);

6. Назовите 5 основных приемов, используемых на занятиях лепкой?

(выкатывание, сплющивание, вытягивание, прищипывание, примазывание);

7. Если видишь на картине чашку с кофе на столе или морс в большом графине или вазу в хрустале, Может овощи и фрукты или вазу или торт или все предметы сразу. Что же это?

(натюрморт);

8. Как называют художника, отдающего предпочтение изображению природы?

(пейзажист);

9. Какой цвет получается при смешении в равных пропорциях синего и красного?

(фиолетовый);

10. Как называется человек, отдающий предпочтение изображению моря?

(маринист, художник-пейзажист);

11. Если видишь, что с картины смотрит кто-нибудь на нас, или принц в плаще старинном или в робе верхолаз, дворник или балерина или Колька – твой сосед, обязательно картина называется?

(портрет);

12. Назовите способы лепки?

(пластический и конструктивный)

Хорошо, наш штурм окончен, очки подсчитаем в конце игры. Не будем отвлекаться, поехали....

ОСТАНОВКА ВТОРАЯ «УГАДАЙ-КА»

Командам раздаются предложения из известных детских песен на карточках. Задача команды показать, то, что написано на карточке, используя только мимику и жесты. А задача противника отгадать, что же написано на карточке. Время на обдумывание минута. Если соперник отгадывает, то очко получают обе команды.

1. Мы делили апельсин, много нас, а он один!

2. Кушать мороженое одному, вредно и мне и тебе и ему!

1. Что мне снег, что мне зной, что мне дождик проливной, когда мои друзья со мной!

2. Если с другом вышел в путь, веселей дорога.

Молодцы! Все справились с заданием. Но тропинка нас зовет, будем двигаться вперед.

ОСТАНОВКА «НАБЛЮДАЙ-КА»

На этой станции мы будем с вами рассматривать репродукции картин и портреты художников. Играют одновременно обе команды. Кто первый подаст звуковой сигнал, тот и отвечает первым.

1. Выберите из представленных портретов портрет В. М. Васнецова?
2. Найдите и назовите репродукции его картин?
3. Выберите из представленных портретов портрет И. И. Шишкина?
4. Найдите и назовите репродукции его картин?

Он родился в Вятке в 1848 году. Там же получил первые художественные уроки. В 1868 поступил в Академию художеств в Петербурге, первые его картины носили остро- социальный характер, но вскоре он отходит от этого стиля в живописи, обратившись к мотивам русской истории, народной культуры, сказки и старинной мифологии. Помимо этого он создавал иллюстрации к произведениям Лермонтова и Пушкина, расписывал Владимирский собор в Киеве, исполнил проекты здания Третьяковской галереи в Москве. Он живописец, портретист, пейзажист. О ком идет речь?

(Виктор Михайлович Васнецов)

Он родился в Елабуге в купеческой семье в 1832 году. Знак зодиака – водолей. Учился в казанской гимназии, в московском училище живописи, ваяния и зодчества, продолжил свое образование в Академии художеств в Петербурге. В 1861 году он отправился в Германию, где, под руководством профессора Коллера, одного из лучших изобразителей животных, срисовывал и писал их с натуры. За границей много занимался рисунками пером. Некоторые его произведения были помещены в дюссельдорфском музее рядом с рисунками первоклассных европейских мастеров. Возвратившись в Россию, он много путешествует по стране, рисуя и устраивая выставки. С каждым годом за ним укрепляется репутация одного из лучших русских живописцев пейзажа. О ком идет речь?

(Иван Иванович Шишкин)

ОСТАНОВКА «НАЗЫВАЙ-КА»

На этой станции мы будем с вами соревноваться по принципу, кто больше назовет. Вопросы, которые будут заданы, предполагают огромное количество вариантов ответов. Ответ, который будет последним, считается призовым и эта команда получает очко. Итак, внимание вопрос.

1. Перечислите все виды нетрадиционных изобразительных материалов, с помощью которых дети могут рисовать?

(нитки, соль, пшено, мука, песок, поролон, ватные палочки, пальцы, рука, трубочки для коктейля, таблетки угля, яичная скорлупа, мятая бумага, свеча, различные штампы, зубная щетка, кляксы и т. д.)

ОСТАНОВКА «РАЗГАДАЙ-КА»

Это конкурс для капитанов. Они получают кроссворды и тихонечко будут их разгадывать. Заполнив горизонтальные строки кроссворда, вы сможете прочитать название русского праздника – ярмарки, на котором все люди от мала до велика, считали своим долгом посвистеть в глиняную свистульку или берестяную дудку? А мы с вами тоже будем разгадывать, только не кроссворды. Я буду старая глухая бабушка, со мной можно разговаривать только жестами. Вопросы буду вам я задавать, а вы жестами на них отвечать. А играть мы будем в сказку К. И. Чуковского «Телефон». Готовы поехали.

У меня зазвонил телефон.

Кто говорит?

Откуда?

Что вам надо?

Для кого?

А много ли прислать?

А потом позвонил крокодил и со слезами просил?

Что потом попросили мартышки?

А чего же хотели газели?

Что ж тогда, попросила свинья?

Игра «Чайничек с крышечкой»

Подсчитываем очки

Кроссворды для капитанов

1. Гжель всем нравится своим цветом. Какой он?
2. Основной материал, из которого изготавливают изделия в селе Полхов майдан?
3. Из чего изготавливают дымковскую игрушку?
4. Название промысла, для которого характерно изготовление подносов?
5. Благодаря этому цвету, хохлому часто называют так?
6. Обобщающее слово, которым можно назвать изделия мастеров села Дымково, Каргополья, Филимоново?
7. Профессия человека, чьими руками изготавливаются глиняные игрушки?

8. К какому виду пространственных искусств, можно отнести изделия дымковских мастеров?

9. Предмет домашней утвари, которым особенно прославились городецкие мастера?

				1с	и	н	и	Й	
2д	е	р	е	в	О				
		3г	л	и	н	А			
		4ж	о	с	т	о	в	О	
5з	о	л	о	т	а	Я			
	би	г	р	у	ш	к	А		
		7г	о	н	ч	а	Р		
8с	к	у	л	ь	п	т	у	р	А
		9п	р	я	л	к	а		

Вынесение решения педагогического совета:

1. Принять к исполнению рекомендации по результатам тематической проверки: «Организация работы в ДООУ по формированию художественно-эстетического вкуса и творческого самовыражения, посредством искусства. Ответственные: воспитатели групп, сроки исполнения: постоянно
2. Планировать с детьми всех возрастных групп слушание классической музыки в практической части НОД, во время отхода ко сну.
3. Провести в ДООУ смотр – конкурс детских рисунков в начале лета.
4. Провести родительские собрания во всех возрастных группах с рассмотрением вопроса по приобщению детей к искусству через изобразительную, музыкальную, театральную-художественную деятельность.
5. Рассмотреть кандидатуры