**Конспект занятия по рисованию в технике батик**

**(для подготовительной группы)**

**Тема: «Вальс весенних цветов»**

**Цель:** Продолжать знакомить  детей с техникой батик, закреплять последовательность выполнения с помощью элементов моделирования.

**Задачи:**

-Учить применять знакомые нетрадиционные методы рисования на ткани - рисование гуашью по сырому фону. Вызывать у детей интерес к смешиванию красок для получения новых сочетаний, оттенков.

-Учить подбирать фон для будущего рисунка, сравнивая два контрастных цвета, использовать метод экспериментирования с гуашевыми красками.

-Формировать композиционные навыки, учить продумывать композицию рисунка на листе бумаги в соответствии с конструкцией  растения (веточка, букет в вазе, одиночные цветы на поляне).

-Развивать умение любоваться при родными формами и преобразовывать их в декоративные, прорисовывая концом кисти тонкие линии, дополнительные детали декорирования.

-Вызвать положительный и эмоциональный отклик.

**Материал:** коврики для батика с натянутой тканью, гуашь, тампоны для фона, стаканчики для воды, салфетки, кисти разных размеров, палитры.

**Зрительный ряд:** букеты с цветами, фотографии с изображением весенних цветов, карточки-модели с последовательностью выполнения батика, кар точки для подбора фона на каждого ребенка, презентация «Весенние цветы».

**Музыкальный ряд:** П.И.Чайковский, «Вальс цветов»;              А.Вивальди, «Времена года», «Весна».

**Литературный ряд:** А. Плещеев «Уж тает снег...», стихи о  первоцветах.

**Словарная работа:** активизация  словаря — батик, фон, весенние первоцветы, нарциссы, подснежники.

**Индивидуальная работа:** развитие мелкой моторики в прорисовке мелких деталей цветов, тонких линий контуры  кисти.

**Предварительная работа:** беседа  о первоцветах, знакомство со способами рисования цветов, рисования гуашью по сырому фону на бумаге, лепка  цветов и вазы. Просмотр  слайд-шоу **«**Вальс весенних  цветов».

**Ход занятия:**

***1. Мотивация***

*Во время звучания музыки А. Вивальди «Весна»* *воспитатель читает стихотворение:*

Уж тает снег, бегут ручьи,

В окно повеяло весною...

Засвищут скоро соловьи,

И лес оденется листвою!

*(А. Плещеев)*

*Воспитатель:* Ребята, про какое время года написано это стихотворение?

*Ответы детей.*

*Воспитатель:* Конечно, это весна! Прилет птиц, распускание первых листочков, появление первых весенних цветов. Их так и называют — весенние первоцветы. Вы обратили внимание, как сегодня много здесь цветов и на фотографиях, и в вазе? А какие вы знаете цветы-первоцветы?

*Ответы детей.*

*Воспитатель:*  Сегодня у нас есть краски, палитры, кусочки ткани и мы можем воплотить весеннюю сказку в  рисунках. Кто мне напомнит, как называется роспись по ткани?

*Ответы детей.*

*Воспитатель:* Верно, батик. Давайте вспомним, в какой последовательности создается картина на ткани. В этом нам помогут карточки-модели.

***2. Основная часть***

*Дети вспоминают последовательность, оговаривая организационные моменты.*

*Воспитатель:* Прежде чем приступить к раскрашиванию фона, нам нужно подумать, какого  цвета он будет. Для этого вы должны определиться, какие цветы вы будете рисовать. Давайте сделаем набросок на бумаге — вы можете придумать свое изображение цветов.

*Воспитатель показывает выполнение начальной стадии – закрашивание фона. Обращает внимание на цветовую гамму цветов. Напоминает детям, что располагать рамку можно по-разному, в зависимости от изображения, поэтому это нужно сразу отразить на листе бумаги.*

**Схема последовательности выполнения батика по сырому фону гуашью:**

1. Нарисовать эскиз будущей картины в карандаше на бумаге.

2. Взять  коврик для батика и натянуть на него  ткань.

3.Смочить с помощью тампона всю площадь водой.

4.Взять гуашевые  краски и покрыть всю площадь необходимым цветовым фоном, используя палитру.

 5. Для быстроты работы высушить   феном поверхность ткани.

 6.Прорисовка основного рисунка цветными  пятнами гуашью.

 7.После  просушки,  прорисовка  мелких деталей тонкой кистью - оживка.

*Воспитатель обращает  внимание  детей на  скорость  выполнения рисунка, так как фон может высохнуть. Напоминает о том, что красками можно «поиграть» для получения необычных эффектов, если использовать соль.*

*Воспитатель:* Пока  ваши батики сохнут, предлагаю вам поиграть.

Физкультминутка:

Наши алые цветки

Распускают лепестки.

*Локти и предплечья прижаты друг к другу, ладони сомкнуты в виде лодочки перед лицом, затем раскрываются в виде чашечки.*

Ветерок чуть дышит,

Лепестки колышет.

*Кисти рук в виде чаши делают* *движения по часовой и против* *часовой стрелки.*

Наши алые цветки

Закрывают лепестки,

*Пальцы плотно соединяются, кисти рук медленно из чаши де лают лодочку.*

Тихо засыпают,

Головой качают.

*Кисти рук в виде лодочки или бутона наклоняются вправо и влево.*

*Воспитатель:*

Сейчас я  приглашаю вас продолжить наше  рисование  цветов, добавьте  мелкие  детали и сделайте оживку.

*Воспитатель напоминает способ работы: сухой кистью; методом тычка; концом  кисти о правилах рисования  гуашью. Обращает  внимание на  карты  схемы  рисования  цветов.*

***3. Рефлексия***

*Воспитатель:*Вам понравилось рисовать  в  технике  батик? Как  вы  считаете, получились  ли у  нас  весенние  цветы? Отразили ли вы весеннее, тёплое  настроение? Как вы думаете, с помощью чего  это  получилось?

*Ответы детей.*

*Воспитатель:* Дети, ваши рисунки получились яркими, тёплыми, радостными. Молодцы!!

