**Конспект НОД по развитию речи в средней группе**

(Гербова В.В.)

Занятие 4.

 Тема: **Заучивание стихотворений**

**Цель:** Помочь детям запомнить и выразительно читать одно из стихотворений.

**Предварительная работа:** рассматривание картин с изображением диких животных. Чтение произведений о природе.

**ХОД НОД**

Воспитатель напоминает детям о том, что многим из них понравилось совсем не веселое, но очень-очень трогательное стихотворение Ю. Кушака «Олененок». Педагог читает стихотворение, спрашивает у детей, не согласятся ли они выучить его. Получив согласие детей, радуется и еще раз читает стихотворение. Воспитатель предлагает детям ответить на вопрос:

*Слегла олениха,*

 *Да так и не встала? (4–5 подтверждений)*

Ответно-вопросная форма общения позволяет детям быстрее запомнить начало стихотворения. Педагог повторяет эти строчки и присоединяет к ним две следующие:

*У олененка*

*Мамы не стало.*

Воспитатель просит дошкольников прочитать четверостишие негромко и так, чтобы в нем звучало сочувствие к осиротевшему малышу (4–5 ответов). «Ребенок, – продолжает педагог, – изо всех сил пытается помочь олененку:

*Я его глажу,*

*С ладошки кормлю.*

*Я его очень,*

*Очень люблю».*

Дети упражняются в выразительном чтении этих строк (4–5 индивидуальных ответов). Педагог читает две первые части стихотворения и присоединяет последнюю:

*И всюду за мною*

*Он скачет упрямо.*

*Пусть думает он,*

*Что я – его мама.*

«Итак, олененок упрямо следует за своим другом, – поясняет педагог, – даже тогда, когда ребенок, судя по всему, не разрешает малышу скакать за ним. Иначе откуда бы появилось слово упрямо». Педагог дважды читает четверостишие, но каждый раз по-разному. В одном случае интонационно выделяет слова за мною, во втором – слово упрямо. Интересуется, какой из вариантов декламации детям понравился больше. Далее дети читают эти строчки самостоятельно (3–5 повторений). Воспитатель читает стихотворение полностью. Затем повторяет его, а дети тихо, практически без голоса, читают стихотворение вместе с ним. Далее стихотворение читают 2–3 ребенка, быстро запоминающие стихи и выразительно передающие их.

**Заучивание русской народной песенки «Дед хотел уху сварить»**

**ХОД НОД**

Воспитатель говорит, что намерен порадовать детей, познакомив их с русской народной песенкой «Дед хотел уху сварить». Педагог дважды читает стихотворение. Спрашивает у детей, действительно ли это добрая песенка, и могут ли они доказать это. «Грех не выучить эту песенку. Любой взрослый будет доволен, если услышит ее в вашем исполнении», – продолжает воспитатель. Педагог повторяет первые четыре строчки, а дети после паузы договаривают клички животных (2–3 повторения), запоминая, как зовут кота и петуха.

*Дед хотел уху сварить,*

*Дед пошел ершей ловить,*

*А за дедом кот Лаврентий,*

*За котом петух Терентий.*

Воспитатель еще раз читает четверостишие и присоединяет к нему следующие две строки:

*Тащат удочки*

*Вдоль по улочке.*

«Легко ли коту и петуху дедовы удочки тащить? – спрашивает педагог. – Было бы легко, тогда другое слово, а не слово тащить использовалось бы в песенке. Тащат кот и петух удочки, вздыхают:

*Деду одному невмочь.*

*Надо старому помочь».*

Воспитатель упражняет детей в выразительном чтении последних строчек, предлагая читать их вдвоем: ребенок, изображающий кота, читает строчку целиком, а ребенок, изображающий петуха, вздыхая, соглашается с котом: «Невмочь, надо помочь». Упражнение повторяется 4–5 раз. Каждый раз исполнители меняются. Воспитатель интересуется, есть ли среди детей рыбаки и что они знают о ершах. Затем поясняет: «Это забавная народная песенка, в ней много лукавства. Даже рыба, которую дед собирается наловить, чтобы сварить уху, костлявая, колючая. Ее и чистить трудно, да и кот намучается, собравшись рыбкой полакомиться». Педагог повторяет песенку. Дети читают ее вместе с педагогом практически без голоса, но четко артикулируя слова.

*Примечание.* В последующие дни воспитатель читает песенку при активной помощи детей. Выслушивает ребенка, выразившего желание прочитать песенку самостоятельно.